

Pindaro

# Olimpiche

Traduzione, commento, note  
e lettura critica di  
Luigi Lehnus

Introduzione di  
Umberto Albini

Garzanti

I Ἄρ στον μὲν ὕδωρ, ὁ δὲ χ' ρυσὸς αἰθόμενον πῦρ  
ἄτε διατρέπει νυκτὶ μεγάνορος ἔξοχα πλούτον·  
εἰ δὲ εἴδ' λα γαρύνεν  
ἔλδει φίλον ἡτορ,  
μηκὶ τὸ ἀελίον σκόπει  
ἄλλα τὸ αἰτνάτερον ἐν ἀμέρᾳ φαεν·  
νον ἄστρον ἐρήμας δὲ αἰθέρος,  
μηδὲ Ὀλυμπίας ἀγάνα φέρτερον αὐδάσομεν·  
ὅδεν δὲ πολύφατος ὅμνος ἀμφιβάλλεται  
σοφῶν μητίεσσι, κελαδεῖν  
10 Κρέον παῖδ' ἐς ἀφ' νεὰν ἵκομένους  
μάκαραν Ἱέρωνος ἔστιαν,

θεμιστεῖον δὲ ἀμφέπει σκᾶπτον ἐν πολυμάλῳ  
Σικελίᾳ δρέπων μὲν κορυφὰς ἀρετᾶν ἀπὸ πασᾶν,  
ἀγ' λαΐζεται δὲ καὶ  
15 μονοκαῆς ἐν ἀώτῳ,  
οἴα παῖζομεν φίλαν  
ἄνδρες ἥμφι θαμὰ τράπεζαν. ἄλλὰ Δω-  
ρίαν ἀπὸ φόρμιγγα πασσάλον  
λάμβαν, εἴ τι τοι Πίσας τε καὶ Φερενίκον χάρις  
νόον ἐπὸ γλυκυτάταις ἔθηκε φροντίσιν,  
20 ὅτε ταρ' Ἀλφεῶ σύντο δέμας  
ἀκέριητον ἐν δρόμοισι παρέχων,  
κράτει δὲ προσέμειξε δεσπόταν,

Ottima è l'acqua, l'oro come fuoco acceso  
nella notte sfolgora sull'esaltante ricchezza:  
se i premi aneli  
a cantare, o mio cuore,  
astro splendente di giorno  
non cercare più caldo

del sole nel vuoto cielo –  
né gara più alta d'Olimpia celebriamo,  
onde l'inno glorioso incorona  
con pensieri di poeti: che gridino  
il figlio di Krónos, giunti alla ricca  
beata dimora di Hiéron!

Regale impugna uno scettro nella Sicilia  
ricca di frutti mietendo il sommo di ogni virtù,  
e gioisce del fiore  
migliore della poesia –

canti onde spesso giochiamo  
adulti intorno alla mensa amica. Ora

togli la dorica cetra  
dal chiodo, se a te la gloria di Pisa e Pherénikos  
soggiogò la mente ai pensieri più dolci:  
quando sull'Alpheíos balzò porgendo  
senza sprone il corpo  
alla corsa e allacciò il padrone al trionfo,

I

5

10

20

10 *il figlio di Kronos*: Zeus Olympios.

18 *Pisa*: città dell'Elide, mitica patria di Oinomaos (cfr. v. 70),  
quasi sinonimo di Olimpia.

20 *Alpheios*: fiume di Olimpia.



I

5

10

15

I Χρονσέας ὑποστάσαντες εὐ-  
τειχεῖ προσθύρω φαλάμου  
κίονας ώς δτε θαητὸν μέγαρον  
πάξομεν· ἀρχομένον δ' ἔργον πρόσωπον  
χὴν θέμεν τηλανγές, εἰ δ' εἴ-  
η μὲν Ὄλυμπιονίκας,  
5 βαμῷ τε μαντείῳ ταμίας Διός ἐν Πίσᾳ,  
συνοικιστήρ τε τὰν κλεινᾶν Συρακοσ-  
σᾶν, τίνα κεν φύγοι ὑμνον  
κεῖνος ἀνήρ, ἐπικύρωσαις  
ἀφθόνων ἀστῶν ἐν ἰμερταῖς ἀοιδαῖς;

ἴστω γὰρ ἐν τούτῳ πεδί-  
λῳ δαμόνιον πόδ' ἔχων  
Σωστράτου νίός. ἀκίνδυνοι δ' ἀρεταῖ  
10 οὐτε παρ' ἀνδράσιν οὔτ' ἐν ναυσὶ κοίλαις  
έμαι· πολλοὶ δὲ μέμναν-  
ται, καλὸν εἰ τι ποναθῇ.  
Ἄγησία, τίν δ' αλνος ἐτοῦμος, δν ἐν δικῇ  
ἀπὸ γ' λώσσας Ἀδραστος μάντιν Οἰκλεί-  
δαν ποτ' ἐς Ἀμφιάρην  
οὐθέγεστ', ἐπει κατὰ γαῖ αὐ-  
τὸν τέ νιν καὶ φαιδίμας Ιππονος ἔμαρψεν.  
15 Ἐπικὰ δ' ἐπειτα πυρᾶν νε-  
κρᾶν τελεσθέντων Ταλαιονίδας  
εἰπεν ἐν Θῆβαισι τοιοῦτον τι ἔπος.

È come quando il solido atrio  
d'un tempio elevando  
il maestoso edificio affidiamo a colonne  
dorate: al principio dell'opera occorre  
porre una fronte che irraggi lontano. Se c'è  
chi sia vittorioso ad Olimpia  
e ministro in Pisa dell'ara presaga di Zeus  
e colono della nobile Siracusa,  
a qual inno potrebbe sfuggire  
quell'uomo incontrando  
cittadini generosi, tra amabili canti?

Sappia infatti il figlio di Sóstratos che  
in questo calzare egli tiene il suo piede  
favorito dal dio. Imprese senza pericolo  
non hanno onore tra gli uomini né sulle concave  
navi; molti invece ricordano,

quando il successo arride al cimento.  
Hagesías, per te è pronta la lode che eloquente  
Adrastos un giorno, e giustamente, proclamò  
di Amphiáreos, vate figlio  
d'Oiklēs, quando la terra lui  
e le lucenti cavalle inghiottì.

Sette pire di corpi s'eran contate  
già, e dinanzi a Tebe disse  
queste parole il Talaionídes:

8 il figlio di Sostratos: Hagesias.

13 Adrastos: eroe argivo e sicionio figlio di Tálaos (*Talaionides*, v. 16), capo dei Sette a Tebe (v. 15).

Amphiáreos: indovino figlio d'Oikles, uno dei Sette.

14 lui: Amphiáreos.