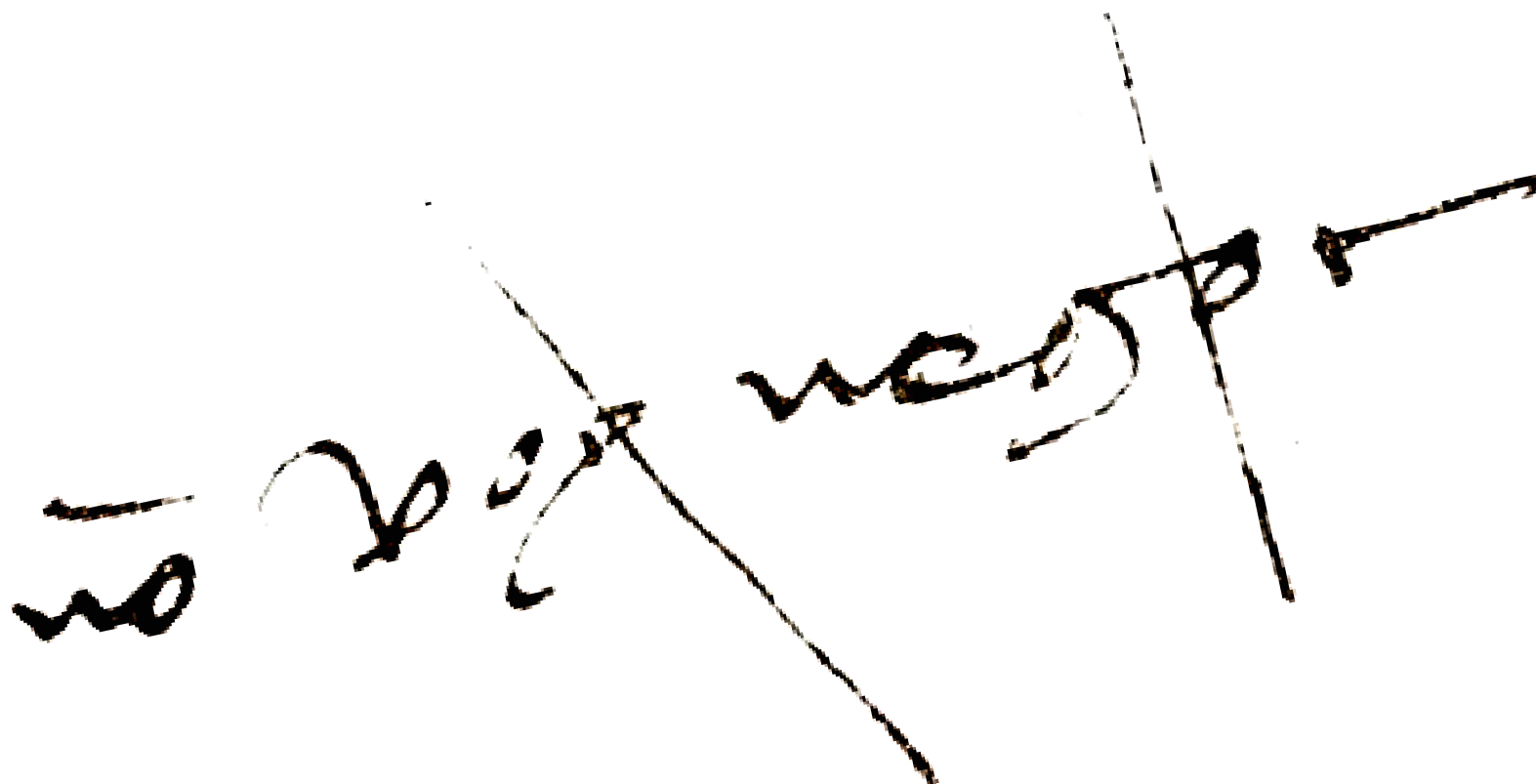


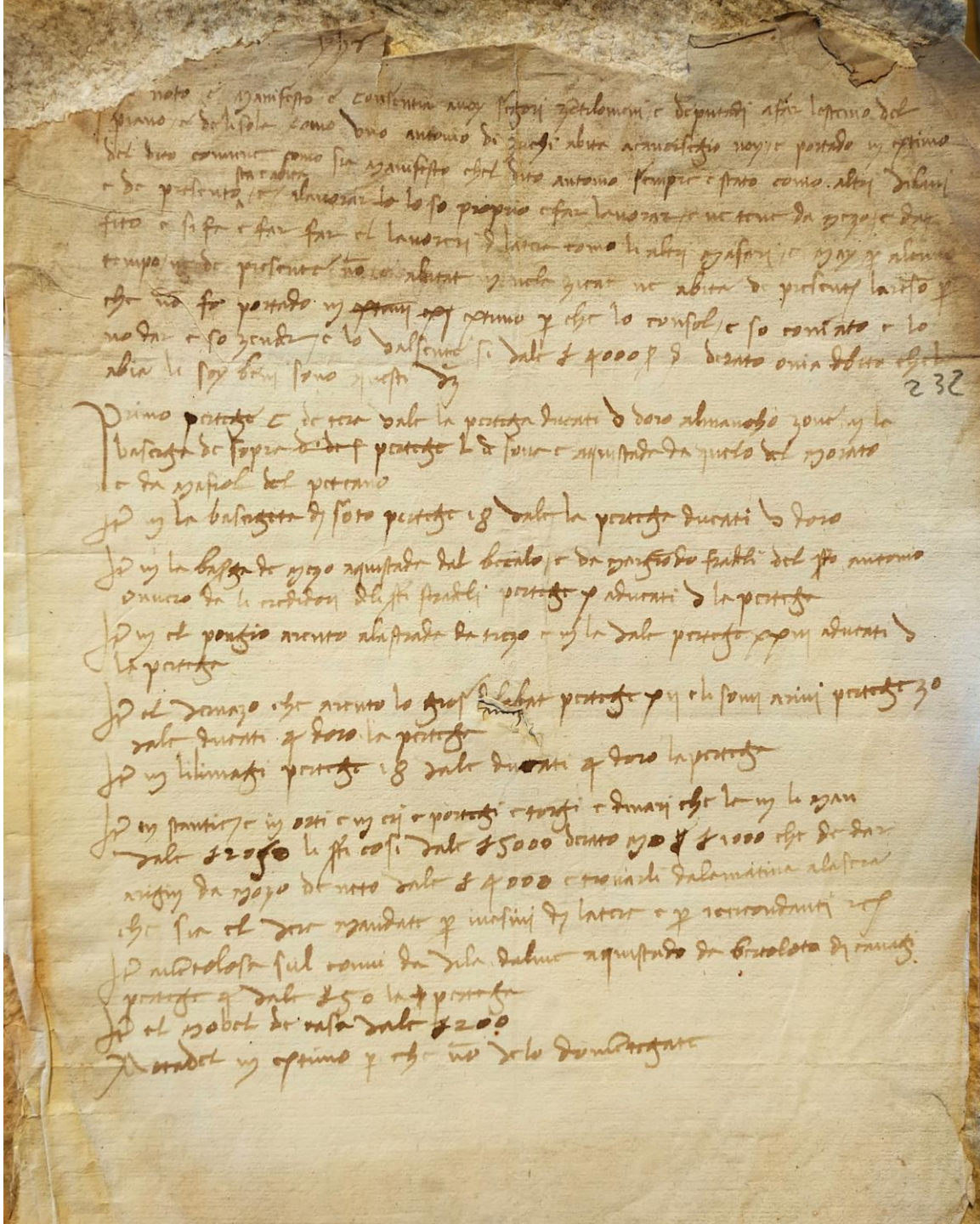
Libera di scrivere

Un percorso di sociologia della scrittura nella
Bergamo rinascimentale



Una denuncia anonima (Carvico, 1476)

« Sia noto e manifesto e consentia a voy signori zentilomeni e deputadi a far l'estemo del Piano e de l'Isola como uno Antonio d'i Zuchi, abità a Caversegio, non è portado in extimo del dito comune, como sia manifesto ch'el dito Antonio sempre è stato como altri vilani e de presente sta e abita e à lavorar lo so propio e far lavorar, e ne tene da mezo e da fito, e si fa e fa far el lavoreri de la tera como li altri masari, e may per alcuno tempo né de presente non è abitat in ne la zitat né abita de presente. La reson per che non fo portado in extimo perché lo consol è so coniato e lo nodar è so zender. E lo valsente sì vale liri 4000, derato onia debito ch'el abia. Li soy beni sono questi: (...). Notadel in extimo perché non ve lo domentegate».



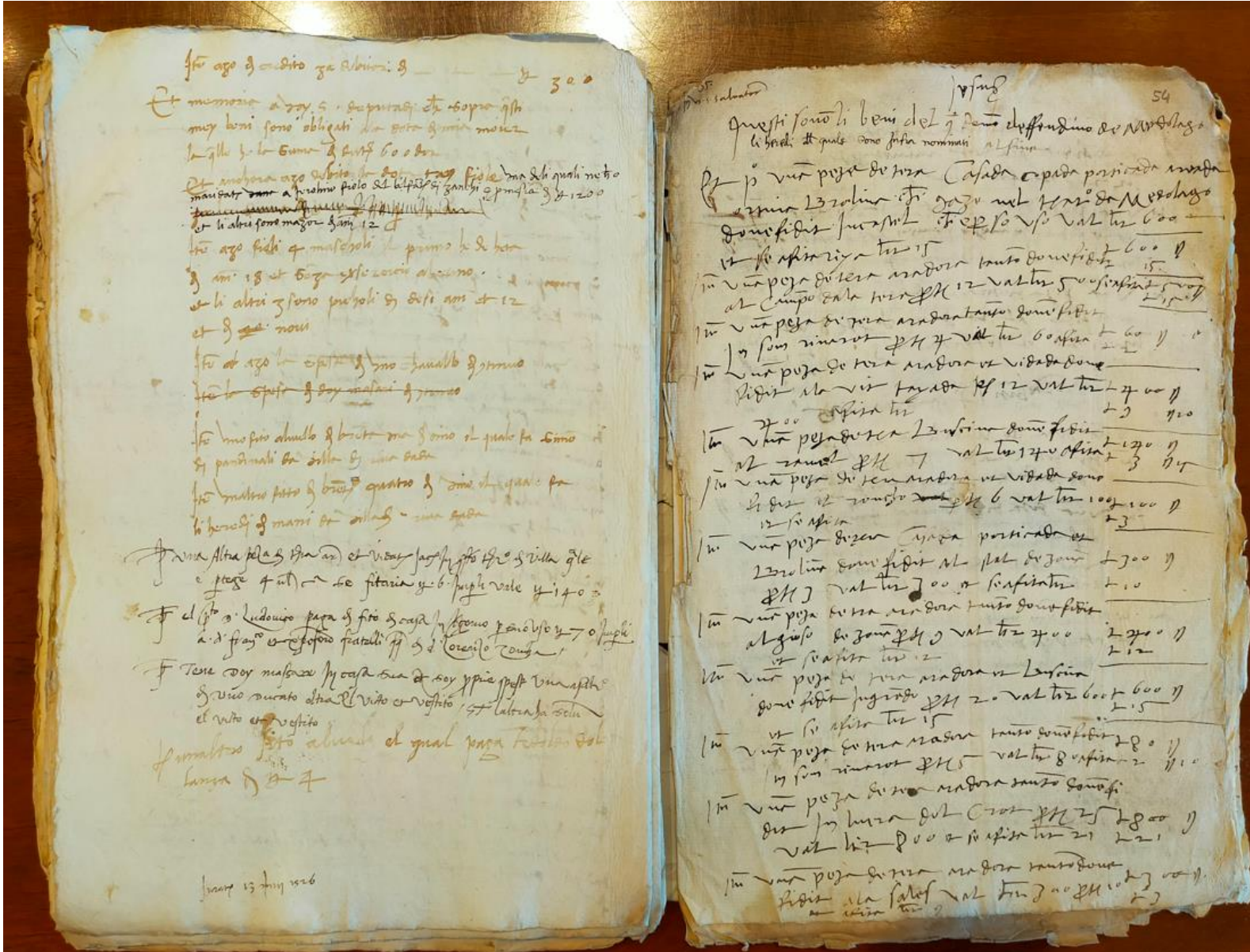
2. Gli estimi: scrivere per sé, scrivere per altri

Le polizze d'estimo bergamasche

Filze conservate per l'estimo del 1476

Città: vicinie di Antescolis, Borgo Canale, San Maffeo, San Pancrazio, Sant'Agata e Santa Grata *inter Vites* (in quest'ultima sono compresi i villaggi di Longuelo e Curnasco)

Campagna: Albino, Almenno, Alzano inferiore, Brembate, Nese



Le polizze: esempio di struttura

L'estimo di Giuseppe Cattaneo da Nembro, salariato nella bottega di sartoria di mastro Amedeo

« *In Christi nomine, amen.* Mi Iosep fiolo de Stefenì d'i Cataney da Nember, sertor, lavorento su la bottega de mastro Amadè.

Item s'è una peza de tera a Nember, la qual è pertegi doy vel zircha, da zucho corenzia quelli dol Barolì e da la natra prati, la qual vale liri XX.

Item s'è d'aver per dinari de la dota de la mia dona da Christofen e Aluiso fradeli, tot doy fioli de Zovano d'i Bifi, liri LXXXX.

Item s'è per mobel e inmobel de casa mia liri CC.

Mi Iosep s'è in debito in plusor personi liri XII.

Mi Iosep s'è so co' la dona mia e com doy fioli, uno de ani III e l'altro de misi ses ».

Le polizze: esempio di struttura

L'estimo di mastro Leone, pellicciaio di borgo Canale

« Questo sì è lo extimo de Liò fiol de mistro Sandrì pelizer in la visinanza del borgo de Canale, el qual Liò è de etade de ani trenta pasadi. El suo exercicio sì è pelizero.

Item sì à in pel da conzar liri 170.

Item sì à in pelize e pelizolii e pel conze liri XXV.

Item sì à in volpe liri XIII°.

Item sì à in sovati liri XIII°.

Item sì à in lana pelizera e tila e filo de lì e stopa liri. XIII°.

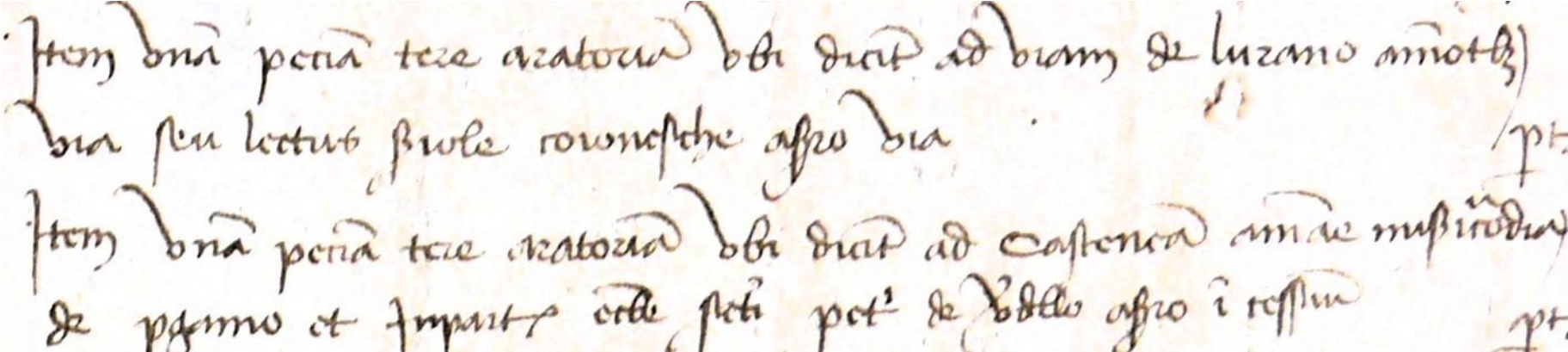
Item sì à in utensili de casa liri LXXXX.

Item sì à pertega una e meza de tera in del loco da Ponte o' fi dig in del Roncheto de Bonazolo, ala qual è corenza da doman strada, da mezodì strada, valore de liri 20 per pertega: liri XXX.

Item paga de fito de casa e de botiga e de salari de famey che tene in casa a sove spese, quali fiti se comenzano al ziner pasato, liri XLVI ».

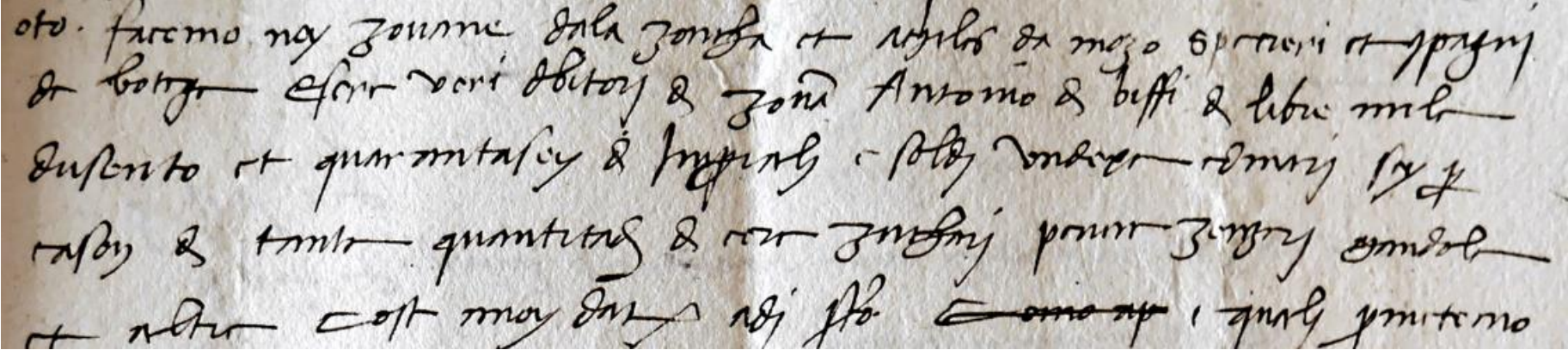
Le polizze: livelli di abilità grafica

Professionale / elegante



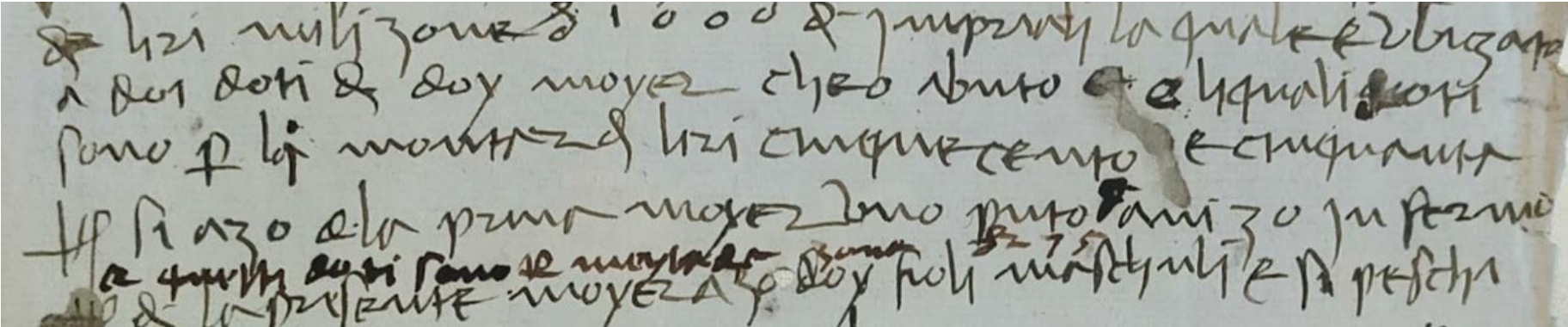
Item bona pecunia terre aratorum ubi dicit ad vicum de luzano amoth
vna seu lectus suole coronasche afro dia pt.
Item bona pecunia terre aratorum ubi dicit ad castena amae misirodia
de panno et impant velle pti pot' de velle afro i ressu pt.

Usuale



oto. facimo noy zourne dala zourna et velle de mozo spiciori et spicij
de velle. Esce veri ditorij & zourna Antonio & velli & libro mil
dusento et quarentasay & impant. velle velle ditorij lxx
velli & tantu quantitas & cor zourna panni zourna amoth
et velle cost moy diti velle pti ~~amoth~~ i qual pmitemo

Elementare di base



de hzi milij zourne 1000 & impant la quale e obligata
a doi doti & doz moye cheo vuto e a quali doti
sono p la moye de hzi cinquecento e cinquanta
ff si azo ala pima moye uno puto anni 30 in puzmo
a quali doti sono de moye ~~zourna~~ 75
de la puzmo moye de doz foli maldijuli e p puzmo

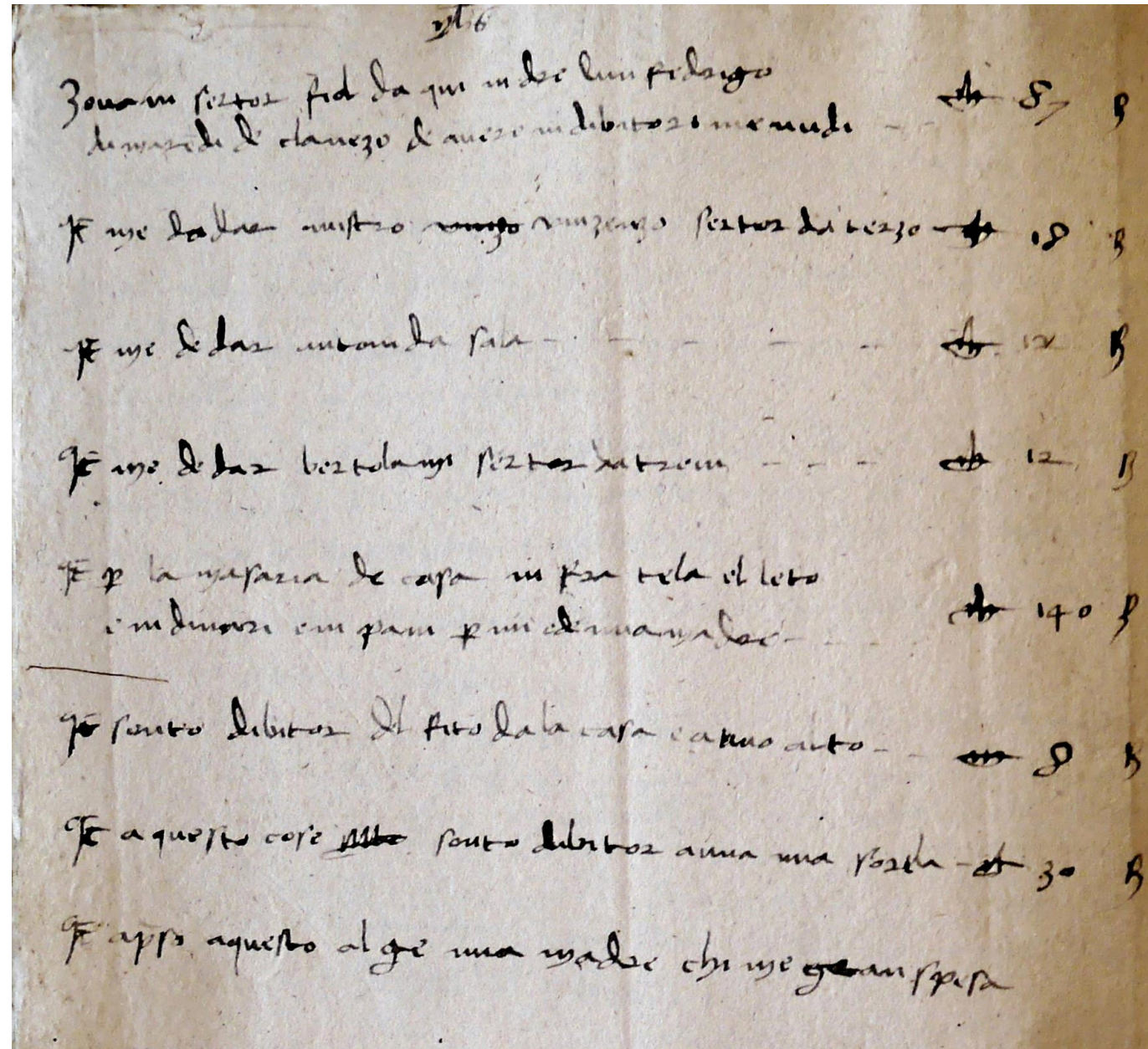
Le polizze del 1476

Il territorio urbano

Circa 200 polizze conservate: di queste circa 150 con grafie professionali/eleganti (segno dell'alta incidenza della mediazione notarile), circa 50 con grafie usuali e solo 8 con grafie elementari di base.

In 121 casi è desumibile il mestiere del contribuente:

- Mercanti e altri imprenditori, abituati alla tenuta autonoma di registri contabili, adottano scritture usuali che compaiono *una tantum*, segno della probabile autografia;
- Le polizze degli artigiani (sarti, pellicciai...) sono divise tra scritture professionali (probabilmente perché delegate a notai) e scritture usuali o elementari di base (probabilmente perché autografe).

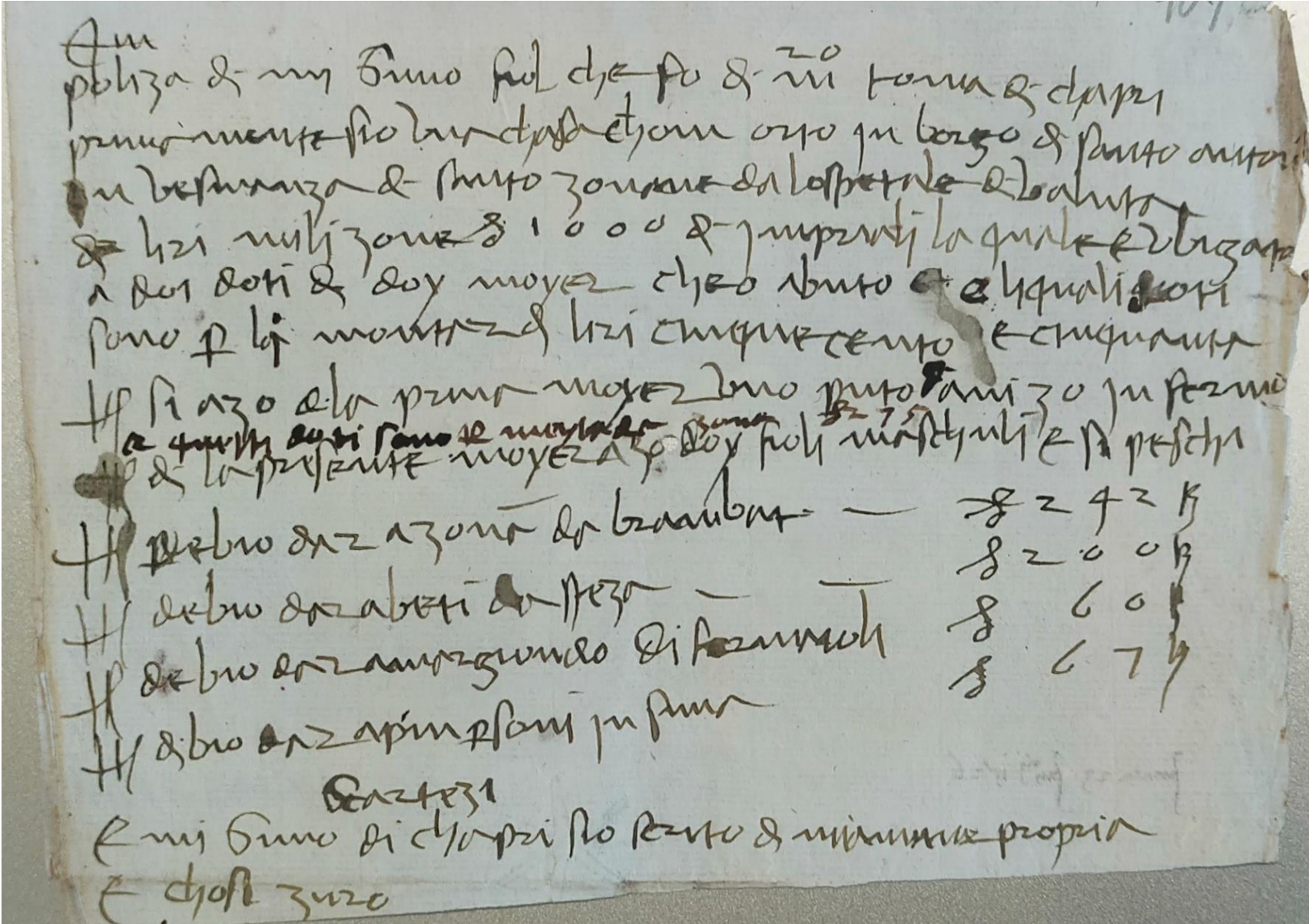


Le polizze del 1476

Il territorio urbano

Le polizze dell'estimo del 1525-1526 dimostrano uno spostamento verso il basso del confine tra autonomia e delega di scrittura, grazie anche agli investimenti del comune di Bergamo sull'istruzione elementare.

I piccoli artigiani presentano sistematicamente polizze che hanno grafie usuali o elementari impiegate *una tantum* (e perciò probabilmente autografe); anche tra i salariati tessili si moltiplicano, pur rimanendo una minoranza, i casi di redazione probabilmente autonoma.



«Noto fazo mi Tomasi d'i Barbarosi de Oxio merescalcho in Pigniolo como e' aveva una casa in borgo de Santa Catarina e me fo ruinada doy volti e me son metudo a farla suso, pur el è vendita ma no' l'è ancora tesuda, sì che non ge poso ancora star dentro perché non azo el modo de fenirla; e sì ge son suso tre doti chi leva soma de leri 880. E posa son debitor de fornasari e de legniamo più de leri 150 che ò a pagar e non azo el modo di pagarli. E ancora per eser stà ruinado e' son stà liberado de li nostri retori de non pagar niente. E posa azo uno fiolo chi à la briga, zovè doy fioli, e semo sey in fameya e non avemo niente se no' li nostri brazi. E sì pago fito in Pignolo de casa e de botega per non eser finita la casa mia de star dentro. E posa e' debo dar a una mia fiola che azo maridata leri 50 e non so dove turli per darzeli, sì che è dura fadiga a star al mondo. E mi non debo aver de altri de ferar perché questi zitadini me dano qualche vino e piava per viver. Sì che e' son povero, e mal volentera el dico, e me recomandi a voy».

40
Noto fazo mi Tomasi d'i barbarosi de oxio 43
merescalcho in pigniolo como e' aveva una casa
in borgo de santa catarina e me fo ruinada doy
volti e me son metudo a farla suso pur el
voler e me son metudo a farla suso pur el
voler ma no' è ancora tesuda si che non ge
poso ancora star dentro e che non azo el modo
de fenirla e si ge son suso tre doti chi leva
soma de leri 880 e posa son debitor de fornasari
e de legniamo più de leri 150 che ò a pagar e
non azo el modo de pagarli e ancora per eser
stà ruinado e son stà liberado de li nostri retori
de non pagar niente de leri e posa azo uno fiolo
chi à la briga zovè doy fioli e semo sey
in fameya e non avemo niente se no' li nostri
brazi e sì pago fito in pignolo de casa e de botega
per non eser finita la casa mia de star dentro
e posa e' debo dar a una mia fiola che azo
maridata leri 50 e non so dove turli per darzeli
si che è dura fadiga a star al mondo e mi
non debo aver de altri de ferar e che questi
zitadini me dano qualche vino e piava
per viver sì che e' son povero e mal volentera
el dico e me recomandi a voy

Le polizze del 1476

Le campagne

Presenza di scuole rurali gestite da notai per l'istruzione elementare dei fanciulli provenienti da famiglie abbienti o di imprenditori.

Forti differenze nella composizione sociale rispetto alla città: in val Seriana il 60% dei capifamiglia sono salariati del settore laniero, in pianura sono largamente predominanti i contadini (es. 70% a Brembate), mentre è più ridotta l'incidenza del ceto imprenditoriale.

Grande rarità delle grafie non professionali attestate *una tantum*, segno della scarsa incidenza dell'autografia rispetto alla prassi, largamente preponderante, della delega della scrittura delle polizze.

39 39
Infrascripto / et cio ch se troua haue secondo el suo aruordo gouanne
francycho / e / misere Georgio pre aruopre a lo chiese / frato /
ch furono filiochi / et m. un^o da nouaria luno / trauoro / anese / e
lat^o / frate benché hora sia absente / da eere notaro / p lo q^orimo da
essere fatto / Prima hanno sua etate pfecta
Demi mobili } Tr boni mobili hanno sue usimre ap^o de se luno / e lat^o / e finel m^ore ali form
men / et casa / e maxime libri / ap^o al duto mis^o georgio / e ali vrenti / e
let^o / e altre cose tutte p uso / et casa / et luno / e / lat^o / Ap^o al duto
zuanfrancesco / et valore / et lib^o / ducento / cioe / s. 200
Ap^o al duto mis^o georgio / decem / sex / denarii / lecture / e ali lib^o / in / p^ote
in / lute / ali / cose / p / suo / uso / et / valore / et / lib^o / trecento / cioe / s. 300
Arre } Tr ha p suo arte el duto / omnest^o / an^o / reg^o / scola / loco / anese / et eere / not^o /
Demi immobili } Tr hanno vna peza / et terra / casata / curriana / cortina / loco / et / gaudino / da
domane / heredi / et / messo / da / pozzo / e / da / fora / fossa / del / coc^o / p / infra / e /
et / p^oce / vna / l^o / et / valore / et / lib^o / sey / cento / cioe / 600 /
Tr ha vna peza / et / tra / ortina / in / contra / da / pozzo / et / lo / d^o / coe / da / gan^o / da / domane / e /
da / fora / via / p / infra / tabule / sey / valore / et / lib^o / trenta / cioe / 30 /
Tr ha la tra / pre / p / in / diu^o / et / vna / peza / et / terra / casata / curriana / et / tra / da
castello / in / lo / loco / da / gan^o / da / domane / paulo / da / castello / da / se / finel / m^ore / et / d^o /
p / infra / tabule / sey / s. / valore / in / tutto / cose / no / diu^o / . / Valore / la / d^o / tra / tra
pre / detto / cinquanta / cioe / 50 /
Debit } Tr hanno debito / p / diu^o / casore / le / q^o / no / s^o / con / d^o / no / al / n^o / et / lib^o / d^o / et / p / cadma
cercha / ha / lib^o / quaranta / cioe / s. 40 /
Tr hanno debito / et / p^o / da / gazo / da / labeda / p / legato / et / bonifacio / suo / fratello /
ducento / cinque / l^o / et / cioe / s. 20 / . / cioe / un^o /
Credin } Tr / haue / lo / tuo / zuanfr^o / de / li / heredi / et / m. / Alexio / d^o / panici / da / gan^o / et /
l^o / to / i / bressi / s. 10 / l^o / et / Tr / de / li / heredi / et / mirino / carpa / da /
gan^o / et / 17 / l^o / et / Tr / de / andrea / agocora / s. 10 / l^o / et / Tr / da /
zuan / folzetto / s. 23 / l^o / et / Tr / da / diu^o / p / sone / et / no / s^o / con / al / n^o /
et / lib^o / p / alcuno / in / tutto / s. / cento / ottanta / cioe / s. 180 /
Tr / zuanfr^o / zuan^o / p / suo / p^o / et / al / suo / p^o / et / no / ha / de / da / n^o / et /
et / lib^o / p / alcuno / in / tutto / s. / cento / ottanta / cioe / s. 180 /

Le polizze del 1476

Le campagne

Presenza di scuole rurali gestite da notai per l'istruzione elementare dei fanciulli provenienti da famiglie abbienti o di imprenditori.

Forti differenze nella composizione sociale rispetto alla città: in val Seriana il 60% dei capifamiglia sono salariati del settore laniero, in pianura sono largamente predominanti i contadini (es. 70% a Brembate), mentre è più ridotta l'incidenza del ceto imprenditoriale.

Grande rarità delle grafie non professionali attestate *una tantum*, segno della scarsa incidenza dell'autografia rispetto alla prassi, largamente preponderante, della delega della scrittura delle polizze.

Alcuni individui (prevalentemente notai, ma anche scrivani senza una formazione professionale) approfittano della minore concorrenza e del più forte bisogno di mediazione grafica rispetto alla città per costruirsi clientele numerose, che talvolta coincidono con intere comunità.

