

Testi basilari:

Paul Ricœur, *Tempo e racconto*, tr. it. di G. Grampa, Jaca Book, Milano,

vol. 1 (1983), 2020 (st. 1986), pp. 1-144, 331-338

vol. 2 (1984): *La configurazione nel racconto di finzione*, 2023 (st. 1987), pp. 1-30, 255-260

vol. 3 (1985): *Il tempo raccontato*, 2007 (st. 1988), pp. 1-37, 93-413

Lecture consigliate:

Paul Ricœur, *Filosofia e linguaggio*, ed. it. a cura di D. Jervolino, Guerini e Associati, Milano 1994, i saggi:

La vita: un racconto in cerca di un narratore (1984), pp. 169-185

Mimesis, referenza e rfigurazione in Tempo e racconto (1990), pp. 187-199

Paul Ricœur, *Dal testo all'azione. Saggi di ermeneutica* (1986), tr. it. di G. Grampa, Jaca Book, Milano 2020 (st. 1989), i saggi:

Spiegare e comprendere (1977), pp. 155-175

L'iniziativa (1986), pp. 251-267

Sé come un altro (1990), tr. it. di D. Iannotta, Jaca Book, Milano 2020 (st. 2002), pp. 201-214, 231-262

D. Jervolino, *Introduzione a Ricoeur*, Morcelliana, Brescia 2018²