**UdA**

**Denominazione**

Libertà e necessità in Spinoza e Leibniz.

**Destinatari**

Alunni della classe di un Istituto di Istruzione Secondaria Superiore in cui è previsto lo studio della filosofia, in particolare alunni del secondo anno del secondo biennio liceale; nella classe sono presenti anche alunni con DSA e BES (tra cui figli di immigrati), in tutto 28 persone. Il percorso didattico prevede un’ora settimanale di CLIL nella disciplina della filosofia, veicolata nella lingua inglese.

**DISCIPLINE COINVOLTE**

Filosofia, inglese (Clil e multidisciplinarietà), italiano, latino, storia, storia dell’arte, francese, scienze naturali.

**FINALITÀ**

Raggiungimento degli obiettivi indicati di seguito e tratti dalle Indicazioni Nazionali 2010.

Maturazione delle prime 5 competenze chiave per l’apprendimento permanente (comunicazione nella madrelingua, comunicazione in lingue straniere, competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche).

Sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza indicate nel Decreto 139/2007 (in particolare progettare, collaborare e partecipare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l’informazione).

Acquisizione delle seguenti competenze trasversali indicate nel PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale) dell’Istituto:

* Contribuire alla definizione e allo sviluppo dell’identità personale e sociale.
* Educare al rispetto di sé stessi, degli altri e dell’ambiente, sviluppando la capacità di riconoscere e rispettare i valori fondamentali della dignità umana, della giustizia e della convivenza civile.
* Fornire strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi che permettano una percezione cosciente di sé e del mondo esterno, per poter essere in grado di effettuare scelte significative in relazione a un sistema di valori e allo scopo che si vuole raggiungere.
* Sviluppare capacità di scelta, di orientamento, di confronto, di giudizio per l’esercizio di una cittadinanza attiva.
* Promuovere la capacità di esprimersi in modo corretto e adeguato alle varie situazioni, adoperando una terminologia specifica.
* Sviluppare capacità metacognitive e metaemotive.

**OBIETTIVI**

COMPETENZE TRASVERSALI

Area metodologica:

* Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa:

* Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
* Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistico-comunicativa:

* Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
* Potenziare la padronanza della lingua inglese (in cui è attivo il CLIL), in modo che a conclusione del Liceo si posseggano strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
* Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica:

* Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.
* Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica:

* Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE DISCIPLINARI

* Saper distinguere e sviluppare domande relative alle questioni fondamentali dell’uomo.
* Saper riconoscere i passaggi argomentativi di una tesi.
* Comprendere le soluzioni che sono state date alle questioni fondamentali dell’uomo e saperle utilizzare nell’interpretazione del mondo.
* Saper riconoscere la diversità dei metodi di indagine razionale e degli stili di scrittura filosofica, valutandoli nelle loro possibilità e nei loro limiti.
* Essere in grado di contestualizzare gli autori in un quadro sistematico.
* Acquisire consapevolezza della specificità del sapere filosofico ed essere in grado di adoperarne il lessico specifico.
* Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

CONOSCENZE

* Conoscere le concezioni della libertà e della necessità di Spinoza e Leibniz.
* Conoscere i contenuti assegnati al gruppo di appartenenza nel *cooperative learning* e indicati in “collegamenti interdisciplinari”.

**PREREQUISITI**

CONOSCENZE

* Conoscere in generale il pensiero di Spinoza e di Leibniz.
* Conoscere lo sviluppo della concezione della necessità e della libertà nella filosofia antica e moderna.
* Conoscere i contenuti ritenuti necessari e indicati dai colleghi delle altre discipline per poter svolgere il *cooperative learning* centrato sui collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE

* Avere una buona conoscenza della lingua italiana.
* Possedere e saper usare a un livello sufficiente il lessico della filosofia e delle altre discipline coinvolte.
* Conoscere e sapere usare le lingue straniere coinvolte nell’UDA a un livello sufficiente alla comprensione e alla comunicazione.
* Essere in grado di adoperare a livello elementare i principali programmi di Microsoft Word.
* Sapere interagire e collaborare al raggiungimento di un obiettivo comune.

**Tempi**

L’UDA sarà realizzata nella prima metà di marzo, in 5 ore di lezione.

I ora: Collocazione spazio-temporale del pensiero di Spinoza e di Leibniz a partire da un prospetto crono-geografico, *Brainstorming* a partire da una tabella e successivo “con-filosofare”, *Problem solving* relativo a situazioni di vita in cui si scontrano libertà e necessità emersi nel *brainstorming*, focalizzazione sui concetti-chiave a partire da una mappa concettuale.

II ora: lettura e analisi di testi di Spinoza e Leibniz con il metodo del *Critical Thinking*.

III ora: CLIL: Durante la prima mezz’ora visione di spezzoni del film di Christophe Spencer *Spinoza. The Apostle of Reason* (1994); nella successiva mezz’ora riflessione sulla resa scenografica dei concetti di libertà/necessità e sulla modifica che lo stile comunicativo ha apportato a essi, comunicando in lingua inglese.

IV ora: *Cooperative learning*.

V ora: Verifica scritta e orale,Debriefing.

**LUOGHI**

Aula scolastica, laboratorio di informatica (per il *cooperative learning*).

**METODI**

* Lezione dialogata.
* *Brainstorming*.
* Con-filosofiare.
* Didattica per concetti (mappa).
* *Problem solving.*
* Analisi dei testi con il *Critical Thinking.*
* Contestualizzazione e successiva rifigurazione dei concetti fondamentali alla luce del mondo attuale.
* *Cooperative learning/Tutoring.*(cfr. “attività laboratoriale”)
* Didattica della ricerca.
* Didattica integrata.
* Inter- e multidisciplinarietà.

**STRUMENTI**

* Libri di testo con espansione on-line.
* Dizionario filosofico.
* LIM.
* Contenuti didattici digitali.
* Personal Computer.

ATTIVITÀ LABORATORIALE

*Cooperative learning*. La classe, divisa in 7 gruppi da 4 persone (in cui gli alunni più capaci aiuteranno in modalità di *tutoring* i compagni meno abili), approfondirà i collegamenti sussistenti tra quanto appreso nelle precedenti fasi dell’UDA e gli argomenti indicati in una delle colonne della seguente tabella (nei Licei dove è insegnato solo l’inglese non si prenderà in considerazione la colonna relativa al francese, e si formeranno 6 gruppi). Gli argomenti saranno approfonditi a partire da materiale cartaceo e multimediale distribuito dall’insegnante. A conclusione, ogni gruppo dovrà scegliere un’immagine/brano musicale o formulare una frase che esprima la sua comprensione del concetto di libertà o del concetto di necessità, maturata attraverso il lavoro sul materiale relativo ai contenuti indicati in tabella. Il portavoce di ogni singolo gruppo renderà partecipe gli altri gruppi e l’insegnante dell’immagine/brano musicale scelto o della frase elaborata.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Italiano** | **Latino** | **Storia** | **Storia dell’arte** | **Francese** | **Inglese** | **Scienze naturali** |
| Ugo Foscolo (sonetto *In morte del fratello Giovanni*)  Leonardo Sciascia (romanzo *Candido, ovvero un sogno fatto in Sicilia*) | Divinizzazione di Roma nell’età augustea:  Virgilio (colloquio di Enea con Anchise in *Eneide*, libro VI)  Tito Livio (*Ab urbe condita*) | Due diversi modelli politici:  Francia: assolutismo monarchico (Luigi XIV, 1661-1715)  Inghilterra: monarchia costituzionale (gloriosa rivoluzione, 1688) | Arti figurative:  pittura fiamminga nel ’600 (Rembrandt, Vermeer)  Musica: Bach (*Das musikalische Opfer*)  Leonard Bernstein (*Candide*) | Voltaire (*Candide, ou l’optimisme*)  *Candide* (film di Jean-Pierre Brasseur, 1960) | Video in cui Anthony Quinton paragona Spinoza e Leibniz  Film su Spinoza | Jacques Monod (*Il caso e la necessità*) |

**VERIFICA**

La V ora dell’UDA sarà così articolata: nei primi 20 minuti mediante la somministrazione di un test su Spinoza e di uno su Leibniz, nei successivi 20 minuti mediante un’interrogazione orale. Dei 20 minuti restanti dell’ora 10 saranno dedicati a un’attività di autoriflessione sull’UDA con carattere di *Debriefing*, mentre gli ultimi 10 saranno impiegati alla spiegazione di un compito che i gruppi del *cooperative learning* dovranno svolgere in orario extracurriculare: visitare uno dei seguenti siti, reperire materiale su Spinoza, Leibniz, i concetti di libertà e/o necessità, ed elaborare un Powerpoint composto di citazioni, mappe concettuali o mentali, immagini, da consegnare dopo due settimane all’insegnante. Siti:

http://www.youtube.com/watch?v=MnFYNC2fRoE (Spinoza e Leibniz)

https://www.filosofico.net/diegofusaro/sito/la-filosofia-e-i-suoi-eroi/ (sito con materiale di diversa natura su filosofi e concetti filosofici)

https://www.iliesi.cnr.it/index.php (Istituto per il lessico intellettuale europeo e storia delle idee)

https://www.teche.rai.it/programmi/enciclopedia-multimediale-delle-scienze-filosofiche/(enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche)

**VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto dell’impegno mostrato nel corso del *cooperative learning*, dei risultati del test e del colloquio orale realizzato durante l’ultima ora dell’UDA, così come dell’elaborato multimediale consegnato a distanza di due settimane. Riguardo alla valutazione dell’apprendimento mediante la metodologia CLIL, essa verrà effettuata tanto dall’insegnante di filosofia quanto dalla docente di lingua inglese coinvolta durante la terza ora di lezione, tenendo conto dei parametri Cambridge relativi alle seguenti dimensioni: *Content*, *Accuracy and Appropriacy of register and format*, *Range of vocabulary*, *Organisation* *and Cohesion.* Il recupero degli studenti che non avranno raggiunto un livello sufficiente avverrà *in itinere*. La griglia di valutazione in decimi sarà la seguente:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello** | **voto** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| Prova non sostenuta | 1 | Non rilevabili | Non rilevabili | Non rilevabili |
| Improduttivo | 2 | Totalmente errate, espressione sconnessa | Non sa cosa fare | Non si orienta |
| Scarso | 3 | Conosce in modo gravemente lacunoso le regole, i dati proposti e la terminologia di base | Non sa individuare le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale e scritto. Commette gravi errori nell’applicazione e nella comunicazione. | Non risponde in modo pertinente alle richieste |
| Insufficiente | 4 | Conosce in modo frammentario le informazioni, le regole e la terminologia di base | Individua con difficoltà le informazioni e non in modo autonomo. Commette errori anche gravi nell’applicazione e nella comunicazione | Stenta a utilizzare le poche conoscenze e per farlo deve essere guidato.  Talvolta non risponde in modo pertinente alle richieste |
| Mediocre | 5 | Conosce in modo parziale e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base | Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle. Commette errori non gravi nell’applicazione e nella comunicazione | Riesce ad utilizzare solo parzialmente e in contesti semplici, le conoscenze e le competenze. Non sempre fornisce risposte pertinenti. |
| Sufficiente | 6 | Conosce le informazioni essenziali, le regole e la terminologia di base. | Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali delle discipline.  Si esprime in modo semplice | Riesce ad utilizzare conoscenze e competenze in contesti semplici.  Esprime valutazioni corrette, ma parziali |
| Discreto | 7 | Conosce le informazioni fondamentali, le regole e la terminologia di base in modo completo | Sa individuare le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti delle discipline. Si esprime in forma chiara e corretta | Utilizza conoscenze e competenze in modo funzionale alla risposta da produrre .  Talvolta esprime valutazioni personali. |
| Buono | 8 | Conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Il lessico è appropriato | Sa individuare i concetti, i procedimenti, i problemi proposti; riesce ad analizzarli efficacemente stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. Si esprime correttamente e con disinvoltura | Riesce a collegare argomenti diversi, mostrando capacità di analisi e sintesi. Esprime valutazioni personali riuscendo a muoversi anche in ambiti disciplinari diversi |
| Ottimo | 9 | Conosce i contenuti in modo organico, sicuro e approfondito. Il lessico è vario e appropriato. | Sa individuare con facilità le questioni e i problemi proposti; opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. L’esposizione è sempre chiara e corretta. | Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali |
| Eccellente | 10 | Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. Il lessico è ricco ed efficace. | Sa individuare con estrema facilità le questioni e i problemi proposti; opera analisi precise e approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. L’esposizione è sempre chiara, corretta e disinvolta. | Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in differenti ambiti disciplinari. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali significativi |