

3 Completa il testo con i pronomi diretti o indiretti e completa i participi, come nell'esempio.

1. Bella quella maglia rossa! Dove l' hai comprata?
2. Ho regalato ai miei nipoti dei cioccolatini al latte perché \_\_\_\_\_ piacciono molto! Sono due bambini golosi!
3. Oggi è il compleanno di Chiara, \_\_\_\_\_ ho comprato degli orecchini d'argento.
4. Ho visto una bella cravatta e \_\_\_\_\_ voglio regalare a mio marito.
5. Ciao Paolo! Allora oggi \_\_\_\_\_ aspetto a casa mia alle 15:00!
6. Professore, posso ringraziar \_\_\_\_\_ per il libro che mi ha prestato?
7. Alla festa ci sono molti ragazzi ma io non \_\_\_\_\_ conosco nessun \_\_\_\_\_.
8. Si è rotta la televisione! Devo comprar \_\_\_\_\_ una nuova.
9. Ieri Paola ha incontrato il mio amico inglese, ma lui non \_\_\_\_\_ ha salutato \_\_\_\_\_ perché andava di fretta.
10. > Ciao Luigi! Stasera \_\_\_\_\_ accompagni al cinema?  
> Certo Paola! \_\_\_\_\_ accompagno volentieri!

4 Completate il dialogo con i pronomi giusti (diretti e indiretti).

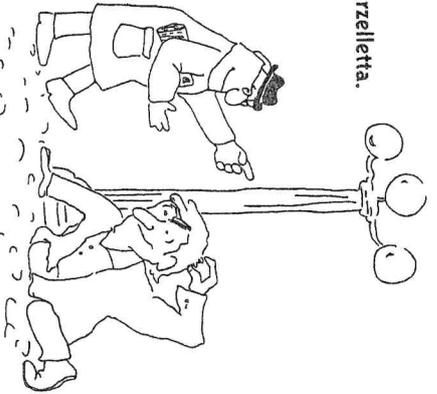
- A: Che fa Maurizio in questo periodo?  
 B: Non lo so, non **1.** \_\_\_\_\_ vedo da un sacco di tempo.  
 A: Ma **2.** \_\_\_\_\_ hai sentito recentemente per telefono?  
 B: Beh, sai che non è uno che telefona molto. Ogni tanto **3.** \_\_\_\_\_ manda un messaggino, ma questo è tutto. Ma perché **4.** \_\_\_\_\_ interessa?  
 A: Per la mia amica Katia. Si è appena lasciata con il suo ragazzo, ed ho pensato di presentar **5.** \_\_\_\_\_ Maurizio.  
 B: Mah, non so se è una buona idea... Maurizio non è il tipo da ragazza fissa...  
 A: Sì, ma non deve essere una cosa seria! Devono solo conoscersi e poi si vedrà.  
 B: Mah, non so, non mi piace fare queste cose...  
 A: Ma dai, che male c'è? Perché non **6.** \_\_\_\_\_ mandi un SMS, così vediamo se è libero sabato? Io intanto chiamo Katia e **7.** \_\_\_\_\_ dico che usciamo tutti insieme.  
 B: Come vuoi, ma secondo me facciamo male a intrometterci...  
 A: Che esagerata! Secondo me, se Maurizio è libero, **8.** \_\_\_\_\_ fa piacere conoscere Katia, è molto carina, sai?  
 B: Ma sì, **9.** \_\_\_\_\_ conosco anch'io.  
 A: Allora, che problema c'è? Noi **10.** \_\_\_\_\_ facciamo conoscere e vedrai che **11.** \_\_\_\_\_ ringrazieranno!



5 Completa il testo con i pronomi.

Egregio signor Sindaco,  
 siamo un gruppo di studenti universitari di Milano e \_\_\_\_\_ scriviamo per chieder \_\_\_\_\_ di migliorare i servizi per i giovani. Il problema più grave, secondo noi, è il fatto che i mezzi pubblici a Milano, e in particolare la metropolitana, non sono sicuri, cioè sono pericolosi. \_\_\_\_\_ suggeriamo di investire di più nella sicurezza, perché al momento è troppo pericoloso andare in metropolitana dopo le 8 di sera. In particolare, le ragazze non possono prender \_\_\_\_\_ se sono da sole. Un'altra proposta è di avere più taxi e riservar \_\_\_\_\_ un numero specifico solo per le donne. Inoltre, \_\_\_\_\_ preghiamo di prolungare l'orario del metro e dei tram. Questi mezzi terminano il servizio verso mezzanotte e quindi non possiamo prender \_\_\_\_\_ quando torniamo a casa dopo la discoteca, per esempio.  
 \_\_\_\_\_ salutiamo e \_\_\_\_\_ ringraziamo per l'attenzione.

4. Completa il testo della barzelletta.



È notte. In una strada deserta, un uomo sta cercando qualcosa sotto un lampione.

- Un signore \_\_\_\_\_ vede e \_\_\_\_\_ domanda:  
 - scusi, \_\_\_\_\_ è successo qualcosa?  
 - Sì, ho perso le chiavi di casa. - \_\_\_\_\_ risponde l'uomo - \_\_\_\_\_ può aiutare a trovar \_\_\_\_\_, per favore?  
 - Certo, dove \_\_\_\_\_ ha pers \_\_\_\_\_ ?  
 - Laggiù, in mezzo alla strada.  
 - Ma allora perché \_\_\_\_\_ cerca sotto il lampione?  
 - Perché qui c'è più luce!

5. Scegli l'espressione giusta e poi cerca di capire di cosa parlano questi tre testi.

**Un po' di storia.**

- a) È un movimento politico e anche un'ideologia. In Italia ha avuto il potere per vent'anni. Ha eliminato la democrazia e **LO/L'/GLI** ha sostituita con la dittatura. Molte persone **GLI/LI/L'** hanno dato fiducia, altre invece **LE/L'/GLI** hanno combattuto. Il suo capo **LO/SI/LI** chiamava Benito ma gli italiani **LI/SI/LO** chiamavano "duce". I suoi sostenitori portavano una camicia nera. Ha partecipato alla seconda guerra mondiale ma **L'/CIVI** ha persa. Cos'è?
- b) Era rosso o nero, di destra o di sinistra. In Italia **LO/L'/SI** è sviluppato soprattutto negli anni settanta, quando metteva bombe sui treni o nelle piazze, e sparava a giudici, politici e giornalisti per ucciderli/**LI/GLI** o terrorizzarli/**LA/LI**. Voleva fare la rivoluzione contro lo Stato e le sue leggi, ma il popolo italiano **LO/GLI/LI** ha detto "no" e **LA/LUI/L'** ha sconfitto. Cos'è?
- c) Era un tipico stile di vita nella Roma degli anni sessanta, quando attori, registi, musicisti e scrittori andavano la sera in via Veneto per divertirsi/**LO/SI/LI** e i "paparazzi" aspettavano le attrici per fotografarli/**LE/GLI** insieme ai loro ultimi amori. Un film di Federico Fellini **L'/LE/GLI** ha resa famosa in tutto il mondo. Cos'è?

6. Ricomponi le frasi.

gli PIACE  
 NON BEVE NON POSSO  
 HO PRESO HO PORTATI NON UGO UNA DOMANDA LE  
 A CASA MAI IL VINO FARE SCUSI,  
 LI i BAMBINI

7. In questi testi ci sono molte ripetizioni.

Prova a riscriverli, usando i pronomi quando è necessario.

**Maria.**

Ieri ho telefonato a Maria. Ho chiesto a Maria se era libera e ho invitato Maria a cena da me. Ho preparato a Maria una cena a base di pesce, perché so che piace molto a Maria. poi ho raccontato a Maria il mio viaggio in Cina e ho mostrato a Maria le fotografie che avevo fatto. Voglio molto bene a Maria. Conosco Maria da tanti anni, è la mia migliore amica.

**Il controllore.**

Stamattina sull'autobus è salito il controllore. Quando hanno visto il controllore, due ragazzi hanno cercato di scendere. Ma il controllore ha fermato i ragazzi e ha chiesto ai ragazzi di mostrare al controllore il biglietto. Naturalmente, i due ragazzi non avevano fatto il biglietto. Allora il controllore ha detto ai ragazzi che dovevano pagare una multa. Ma i ragazzi non avevano né soldi né documenti. "Siamo disoccupati, non mangiamo da due giorni", hanno detto al controllore. E così non hanno pagato la multa.

**Peppe e Luisa.**

Domenica vado al matrimonio di Peppe e Luisa. Ho conosciuto Peppe e Luisa tre anni fa, a casa di Giulio. In quel periodo stavano già insieme. Luisa era innamoratissima, Peppe invece non amava Luisa; perciò diceva che a lui non piaceva molto e che non avrebbe mai sposato Luisa. E infatti dopo un po' ha lasciato Luisa. Allora, per dimenticare Peppe, Luisa è partita per Londra e non ha più visto Peppe per molto tempo. Non ha mai telefonato a Peppe e non ha mai scritto a Peppe. Da quel momento Peppe ha cambiato idea: ha cominciato a dire che Luisa era la donna della sua vita e che non poteva vivere senza di lei. Perciò è andato a Londra a cercare Luisa. Quando ha trovato Luisa, ha proposto a Luisa di diventare sua moglie. Così è l'amore.