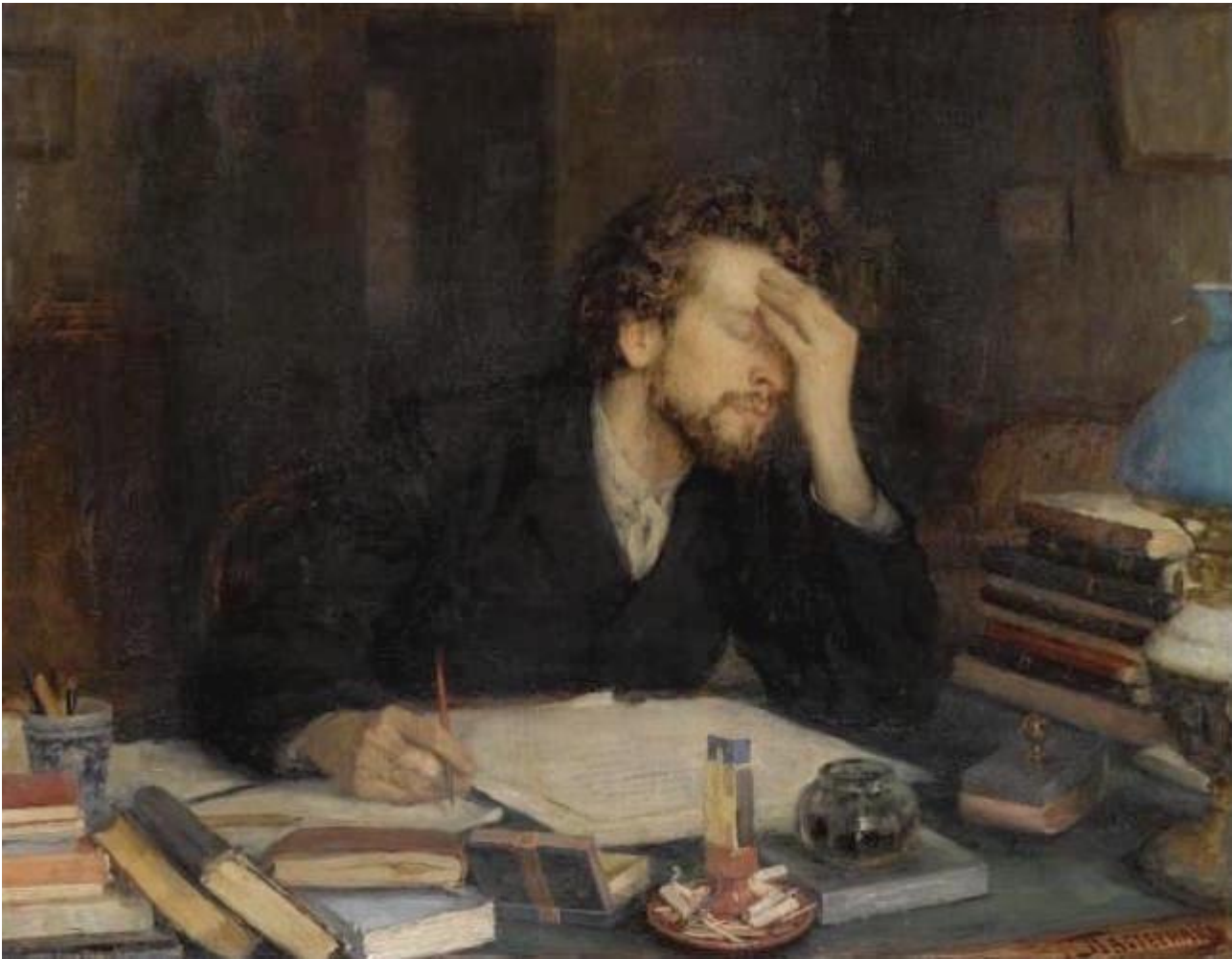


Les plus belles premières phrases (incipit) de la littérature française



La page blanche peut donner une sensation de vertige mais aussi, parfois, d'anxiété. A vouloir écrire une œuvre parfaite l'écrivain se met une pression sans parfois en prendre conscience par manque de confiance en soi voire, pour certains, une peur de l'abandon, ou une peur de l'échec. Le syndrome de la page blanche aussi désigné par le terme de leucosélidophobie, est souvent marqué par une profonde solitude, la page d'écriture étant considérée comme un miroir, le reflet de l'écrivain. Pour l'écrivain, l'incipit est le moment crucial où les premiers mots vont vaincre ce vertige. (tableau de Leonid Pasternak)

Pour nous lecteur, le premier contact avec un roman, après le titre, est lui aussi essentiel : si ce passage nous touche profondément et nous ouvre d'autres horizons, il nous entraîne bientôt dans la lecture de plusieurs centaines de pages. L'incipit, les premiers mots d'un récit ou d'un manuscrit, parce qu'il nous surprend, nous intrigue ou nous émeut, va nous embarquer dans un nouveau voyage. Certains sont étonnants, d'autres sont tout simplement sublimes...

- L'Étranger (1942) - Albert Camus

« Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas. »

- Le dernier jour d'un condamné (1829) - Victor Hugo

« Condamné à mort ! Voilà cinq semaines que j'habite avec cette pensée, toujours seul avec elle, toujours glacé de sa présence, toujours courbé sous son poids ! »

- Notre-Dame de Paris (1831) - Victor Hugo

« Il y a aujourd'hui trois cent quarante-huit ans six mois et dix-neuf jours que les Parisiens s'éveillèrent au bruit de toutes les cloches sonnant à grande volée dans la triple enceinte de la Cité, de l'Université et de la Ville. »

- Du côté de chez Swann (1913) - Marcel Proust

« Longtemps, je me suis couché de bonne heure. »

- Voyage au bout de la nuit (1932) - Louis-Ferdinand Céline

« Ça a débuté comme ça. »

- Tristes Tropiques (1955) - Claude Lévi-Strauss

« Je hais les voyages et les explorateurs. »

- L'Amant (1984) - Marguerite Duras

« Un jour, j'étais âgée déjà, dans le hall d'un lieu public, un homme est venu vers moi. Il s'est fait connaître et il m'a dit : "Je vous connais depuis toujours. Tout le monde dit que vous étiez belle lorsque vous étiez jeune, je suis venu pour vous dire que pour moi je vous trouve plus belle maintenant que lorsque vous étiez jeune, j'aimais moins votre visage de jeune femme que celui que vous avez maintenant, dévasté." »

- Aden Arabie (1931) - Paul Nizan

« J'avais vingt ans. Je ne laisserai personne dire que c'est le plus bel âge de la vie. »

- Aurélien (1944) - Louis Aragon

« La première fois qu'Aurélien vit Bérénice, il la trouva franchement laide. »

- Les Confessions (1782) - Jean-Jacques Rousseau

« Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature; et cet homme ce sera moi. »

- Jacques le fataliste (1778) - Denis Diderot

« Comment s'étaient-ils rencontrés? Par hasard, comme tout le monde.

Comment s'appelaient-ils? Que vous importe?

D'où venaient-ils? Du lieu le plus prochain.

Où allaient-ils? Est-ce que l'on sait où l'on va?

Que disaient-ils? Le maître ne disait rien; et Jacques disait que son capitaine disait que tout ce qui nous arrive de bien et de mal ici-bas était écrit là-haut. »

- La Peste (1947) - Albert Camus

« Les curieux événements qui font le sujet de cette chronique se sont produits en 194., à Oran.»

- Salammbô (1862) - Gustave Flaubert

« C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. »

- Mort à Crédit (1936) - Louis-Ferdinand Céline

« Nous voici encore seuls. Tout cela est si lent, si lourd, si triste... Bientôt je serai vieux. Et ce sera enfin fini. Il est venu tant de monde dans ma chambre. Ils ont dit des choses. Ils ne m'ont pas dit grand-chose. Ils sont partis. Ils sont devenus vieux, misérables et lents chacun dans un coin du monde. »

- La Parure (1884) - Guy de Maupassant

« C'était une de ces jolies et charmantes filles nées, comme par erreur du destin, dans une famille d'employés. »

- Les Âmes grises (2003) - Philippe Claudel

« Je ne sais pas trop par où commencer. »

- Les Choses (1965) - Georges Perec

« L'œil, d'abord, glisserait sur la moquette grise d'un long corridor, haut et étroit. Les murs seraient des placards de bois clair, dont les ferrures de cuivre luiraient. »

- Germinal (1885) - Émile Zola

« Dans la plaine rase, sous la nuit sans étoiles, d'une obscurité et d'une épaisseur d'encre, un homme suivait seul la grande route de Marchiennes à Montsou, dix kilomètres de pavé coupant tout droit, à travers les champs de betteraves. »

- Mémoires de guerre (1954) - Charles de Gaulle

« Toute ma vie, je me suis fait une certaine idée de la France... Le sentiment me l'inspire aussi bien que la raison. »

- La Promesse de l'aube (1960) - Romain Gary

« C'est fini. La plage de Big Sur est vide, et je demeure sur le sable, à l'endroit même où je suis tombé. »

- Sans famille (1878) - Hector Malot

« Je ne suis qu'un pauvre orphelin mais jusqu'à huit ans j'ai cru avoir une mère. »