

LEÇON 09

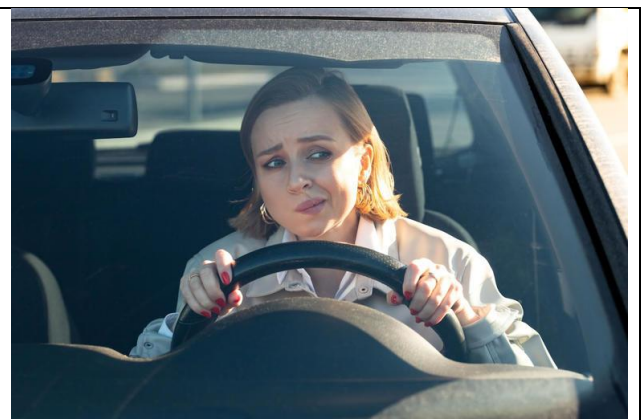
Qu'est-ce qu'il t'est arrivé ?



Sourire familial, une passion partagée. RATP partenaire de la création

- Raconter une anecdote personnelle (à la maison, dans la rue, au travail)
- Les nombres ordinaux
- Grammaire : le passé composé, les auxiliaires, le participe passé
- Grammaire : quelques verbes du troisième groupe

Que leur est-il arrivé ?



LES NOMBRES ORDINAUX

Les nombres ordinaux sont utilisés pour exprimer le rang ou la position de quelqu'un ou de quelque chose dans un ordre ou un classement.

J'habite dans le quinzième arrondissement de Paris.

Il est arrivé en douzième position.

C'est la troisième maison après le pont

Les nombres ordinaux se forment en ajoutant le suffixe “-ième ». Par exemple : *troisième, sixième, septième, huitième...*

Les nombres ordinaux sont invariables en genre mais pas en nombre. Exemple :

*L'oxygène est **le troisième** élément le plus abondant dans l'univers. L'Eroica est **la troisième** symphonie de Beethoven. **Les quarantièmes** rugissants est le nom qui a été donné par les marins aux latitudes situées entre les 40 et 50 parallèles dans l'hémisphère Sud, appelées ainsi en raison des vents forts venant majoritairement de l'ouest.*

Exceptions :

- Un devient **premier** au masculin et **première** au féminin mais quand le chiffre un fait partie d'un nombre composé, on utilise **unième** :

Vingt et unième, trente et unième, quarante et unième, cinquante et unième, soixante et unième.

- Les chiffres qui se terminent par la lettre “e” perdent cette dernière lettre : trentième, soixante-quatrième, Quatre-vingt-seizième, millième...
- Un “u” est ajouté aux nombres se terminant par cinq : vingt-cinquième, trente-cinquième, quarante-cinquième...
- Les nombres se terminant par neuf perdent le “f” et prennent un “v” : vingt-neuvième, trente-neuvième, quarante-neuvième...
- Les nombres contenant les mots « vingt » et « cent » perdent le « s » final lorsqu'ils sont utilisés pour former des nombres ordinaux :



Quatre-vingts (80) devient quatre-vingtième. Deux-cents (200) devient deux-centième.

- **L'abréviation** des nombres ordinaux se fait en ajoutant la lettre « **e** » après le chiffre, sauf pour 1^{er} (premier), 1^{re} (première) et 2^d (second) et 2^{de} (seconde). Pour tous les autres chiffres on écrira 3^e, 4^e, 5^e, 100^e etc.

EXERCICE 1

1. Le musée du Louvre se trouve dans le (1^{er}) _____ arrondissement.
2. On devient majeur dans sa _____ année.
3. Décembre est le _____ mois de l'année.
4. Vendredi est le _____ jour de la semaine.
5. En France, on entre au collège en classe de _____.
6. Selon la Bible, Adam est le _____ homme et Ève la _____ femme.
7. En 2089, on fêtera le _____ anniversaire de la Révolution française.
8. Nous sommes actuellement au _____ siècle.
9. En France, lors d'un repas, personne ne veut être le _____ à table.
10. Après l'Allemagne, la France est le _____ partenaire économique de l'Italie.
11. Seul 2/5 _____ des électeurs ont participé aux dernières élections.

GRAMMAIRE

LE TROISIEME GROUPE de verbes contient tous les verbes irréguliers et en particulier ceux qui sont le plus fréquemment utilisés. Les dix premiers verbes les plus utilisés en français appartiennent au troisième groupe : **être, avoir, faire, dire, aller, voir, savoir, pouvoir, venir, vouloir...** Ils ont en commun d'être formés de deux ou plusieurs radicaux. On peut les classer en quatre sous-groupes :

- Verbes en **-ir** : **courir, dormir, mourir, ouvrir, sortir, tenir, servir, fuir...**
- Verbes en **-oir** : **devoir, pouvoir, savoir, vouloir, voir, recevoir...**
- Verbes en **-re** : **boire, croire, dire, écrire, lire, vivre...**
- Verbes en **-tre / dre** : **battre, mettre, attendre, craindre, peindre, prendre...**

On y ajoutera les quatre verbes fondamentaux que nous avons déjà présentés dans les leçons précédentes : **être, avoir, aller et faire**. Ces verbes fonctionnent aussi comme **auxiliaires** ou **semi-auxiliaires**.

On peut distinguer parmi les verbes du troisième groupe les verbes qui possèdent deux radicaux (un radical pour les 3 personnes du singulier et un autre pour les 3 personnes du pluriel comme pour le deuxième groupe) et ceux qui ont plusieurs radicaux.

Exemples :

SAVOIR	ECRIRE	DORMIR
Je sais	J'écris	Je dors
Tu sais	Tu écris	Tu dors
Il/elle/on sait	Il/elle/on écrit	Il/elle/on dort
Nous savons	Nous écrivons	Nous dormons
Vous savez	Vous écrivez	Vous dormez
Ils/elles savent	Ils/elles écrivent	Ils/elles dorment

C'est le cas de **conduire** (il conduit, nous conduisons), **servir** (il sert, nous servons), **suivre** (il suit, nous suivons), **valoir** (il vaut, nous valons), **vivre** (il vit, nous vivons), etc.

On trouve d'autres verbes à deux radicaux avec un même radical au singulier et à la troisième personne du pluriel tandis que le radical est différent aux deux premières personnes du pluriel :

VOIR	CROIRE	MOURIR
Je vois	Je crois	Je meurs
Tu vois	Tu crois	Tu meurs
Il/elle/on voit	Il/elle/on croit	Il/elle/on meurt
Nous voyons	Nous croyons	Nous mourons
Vous voyez	Vous croyez	Vous mourez
Ils/elles voient	Ils/elles croient	Ils/elles meurent

On trouve enfin des verbes qui ont trois radicaux : un radical pour les trois personnes du singulier, un pour les deux premières personnes du pluriel et un autre pour la troisième personne du pluriel :

DEVOIR	VOULOIR	PRENDRE
Je dois	Je veux	Je prends
Tu dois	Tu veux	Tu prends
Il/elle/on doit	Il/elle/on veut	Il/elle/on prend
Nous devons	Nous voulons	Nous prenons
Vous devez	Vous voulez	Vous prenez
Ils/elles doivent	Ils/elles veulent	Ils/elles prennent

C'est le cas de **recevoir**, **comprendre**, **apprendre**, **venir**, **tenir**.

LE PASSE COMPOSE (Grammaire progressive pages 174 à 194)

Les verbes du troisième groupe ont généralement un participe passé irrégulier, qu'il faut donc connaître pour conjuguer ces verbes au passé composé :

Savoir : j'ai **su**

Ecrire : j'ai **écrit**

Dormir : j'ai **dormi**

Voir : j'ai **vu**

Croire : j'ai **cru**

Mourir : je suis **mort**

Devoir : j'ai **dû**

Vouloir : j'ai **voulu**

Prendre : j'ai **pris**

Le passé composé des verbes **aller, avoir, être et faire** (qui ont une conjugaison complètement irrégulière) est le suivant :

ALLER	AVOIR	ETRE	FAIRE
Je suis allé	J'ai eu	J'ai été	J'ai fait
Tu es allé	Tu as eu	Tu as été	Tu as fait
Il/elle/on est allé	Il/elle/on a eu	Il/elle/on a été	Il/elle/on a fait
Nous sommes allés	Nous avons eu	Nous avons été	Nous avons fait
Vous êtes allés	Vous avez eu	Vous avez été	Vous avez fait
Ils/elles sont allés	Ils/elles ont eu	Ils/elles ont été	Ils/elles ont fait



Ce n'est pas pour critiquer, mais si La Joconde disait quelque chose, le tableau serait un peu plus intéressant

EXERCICE 2 complétez l'histoire avec les verbes au passé composé :

Hier, le gardien de nuit du musée _____ (trouver) ce message : « Je _____ (réfléchir) et _____ (décider) de vous quitter. Je _____ (sortir) de mon cadre et _____ (partir). Je _____ (acheter) un billet d'avion pour l'Italie. Je _____ (demander) à mon ami le Chat de me remplacer. Il _____ (arriver) de Belgique dans la nuit et il _____ (s'installer) à ma place. Il _____ (aimer beaucoup) le paysage de Toscane mais il m' _____ (dire) que le tableau est un peu étroit. il _____ (commencer) un régime et il _____ (maigrir déjà). Je _____ (prendre) le métro. Au revoir ! *Mona Lisa*

EXERCICE 3 Relevez les verbes au passé composé dans l'article ci-dessous :



Le célèbre tableau *La Joconde* a disparu du musée du Louvre

C'est incroyable ! Hier, le 20 août 1911, on a volé la *Joconde* au musée du Louvre. Ce matin, M. Georges Bénédict, un employé du musée, a trouvé un espace vide entre les tableaux. « Quel choc ! » dit-il. « D'abord, j'ai pensé que la *Joconde* était au service photographie, puis, j'ai réalisé la vérité ! » Il a informé immédiatement la police du vol. Le brigadier a dit « Pour le moment, on ne sait pas qui a volé la *Joconde*. Personne n'a rien vu. On pense que le voleur a pris le tableau pendant la nuit, puis il a quitté le musée avant l'ouverture. Ensuite, il a caché la

Joconde quelque part. Nous avons fait des recherches au musée et nous avons trouvé le

EXERCICE 4 complétez l'histoire avec des verbes au passé composé :

Vincenzo Peruggia, un modeste ouvrier italien _____ (voler) La Joconde le 20 août 1911. Il _____ (entrer) au Louvre à 7 heures du matin, il _____ (décrocher) le petit tableau qu'il _____ (cacher) sous ses vêtements et _____ (sortir) sans être vu. Le vol _____ (être découvert) seulement le lendemain matin. Vincenzo _____ (conserver) le tableau chez lui, sous son lit, pendant deux ans. En 1913, Vincenzo Peruggia _____ (rentrer) en Italie et il _____ (décider) de vendre le tableau à Alfredo Geri, un collectionneur de Florence. Celui-ci _____ (dénoncer aussitôt) Peruggia à la police. Le voleur _____ (être arrêté) et L'Italie _____ (rendre) La Joconde au musée du Louvre. Cette affaire _____ (passionner) le public qui _____ (venir) au musée pour voir Mona Lisa. C'est ainsi que le tableau de Leonard de Vinci _____ (devenir) le plus célèbre tableau du monde.