

- **Les personnages dans L'île des esclaves**

Iphicrate : un noble grec qui, avec son valet Arlequin, s'échoue sur l'île aux esclaves.

Euphrosine : une noble grecque qui, avec sa suivante Cléanthis, s'échoue également sur l'île.

Trivelin : un esclave de l'île qui sert de guide aux deux nouveaux arrivants

Arlequin : le valet d'Iphicrate. ...

Cléanthis : la suivante d'Euphrosine. ...

- **Ecoutez le résumé et l'analyse de la pièce de Marivaux :**

<https://youtu.be/zpVszHgqwBk>

- **Auparavant, notez les mots et expressions utilisés dans cette présentation:**

Un homme un peu **porté sur la bouteille**

Les deux viennent d'**échouer** sur cette île

Arlequin y voit l'occasion de faire **tourner en bourrique** son maître

Mais pour ne pas **s'emmêler les pinceaux** et par souci de clarté

Faire comprendre aux maîtres **le tort** qu'ils ont **infligé** à leurs esclaves

Dénoncer les défauts, les torts et **les travers** de leurs anciens maîtres

Les portraits sont vraiment **au vitriol**

Euphrosine une **précieuse** extrêmement **ridicule**

**Se moquer** de ses congénères avec leurs compliments, leurs révérences et autres **ronds de jambe**

Mais attendez, **ça sent** un peu **l'arnaque** ça... C'est quoi cette révolution de **pacotille** ?

Si j'étais le maître de mon ancien maître j'aurais envie de lui **mettre une bonne correction...**

Le **ressentiment** dans lequel tombent les esclaves est tout aussi mauvais, voire pire

**Prendre du recul**, prendre conscience et surtout se décider à être meilleur.

**En sera-t-il de même** une fois qu'ils seront retournés en Grèce ?

Le portrait **peu flatteur** d'Euphrosine... obsédée par son image, qui a un amour propre qui la rend insupportablement **dédaigneuse**

En cela Marivaux **s'inscrit** bien dans le siècle des Lumières. Pour rappel, nous ne sommes que quelques années avant la Révolution française.