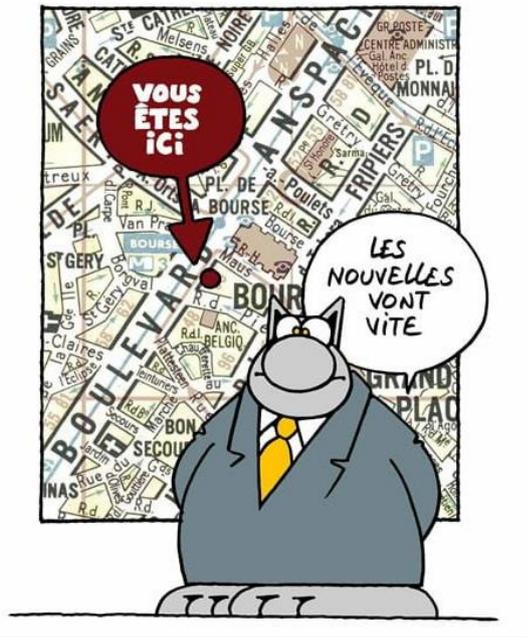


11 INDIQUER LA POSITION ET LA DIRECTION



Où êtes-vous ? Où es-tu ? Tu peux me dire où tu es ?

– **ici** = un lieu où nous sommes actuellement. **Là** = un lieu assez proche. **Là-bas** = un lieu plus éloigné.

Indiquer la **proximité** : à deux pas d'ici / près de / à côté de / à proximité de / aux abords de / dans le coin / dans le quartier / dans les environs. Être contigu ou contigüe (La maison est contigüe à la mairie. Nos chambres sont contiguës) S'approcher de / se rapprocher de / toucher à / être sur le point d'atteindre

Indiquer l'**éloignement** : loin de / au loin / au fin fond de / un lieu reulé / isolé / éloigné / distant / à l'écart / au diable vauvert / dans un trou perdu / à pétaouchnoc (familier)

LA LOCALISATION

Où se trouve...? Où ça se trouve? Où est-ce ? Où c'est? C'est où?

C'est situé où? C'est dans quelle ville / quelle région / quel pays?

C'est au nord / au sud / à l'ouest / à l'est / au sud-est... / au centre

LES ADVERBES DE LIEU

Ici, là, là-bas, de ci de là, ici et là, ailleurs, loin, au loin, partout, dehors, dedans, au dehors, au dedans, là-dedans, en haut, en bas, côte à côte, nez à nez, en tête à tête, face à face, tout près, autour, tout autour, alentour. **Environs** et **alentours** (généralement au pluriel) sont des substantifs qui peuvent prendre une valeur

temporelle : *Elle habite dans les environs de Toulouse. Nous sommes arrivés aux alentours de minuit.*

Hors de... *Il vit **hors de** France depuis des années. Cette situation me révolte : je suis **hors de** moi ! En été, nous mangeons **dehors**. Je ne la vois jamais chez elle, elle est toujours **dehors**.*

On s'assied **sur** une chaise ou un tabouret mais **dans** un fauteuil

Je marche **dans** la rue mais **sur** la route, je roule **sur** l'autoroute, je suis **dans** un tunnel.

Je cherche un mot **dans** le dictionnaire et j'écris **sur** une feuille mais je prends des notes **dans** mon cahier.

Je suis **sur** le quai de la gare et je vais monter **dans** le train. Je me protège de la pluie **sous** l'abribus.

VOUS POUVEZ M'INDIQUER LA ROUTE / LE CHEMIN ?



- La poste, c'est par là?
- Tu peux me dire où est la poste?
- Je suis perdu, je ne trouve pas la poste...
- J'ai besoin d'un renseignement, on est loin de la poste?
- Il y a un bureau de poste près d'ici?
- Pardon madame, où se trouve la poste?
- Excusez-moi monsieur, je cherche la poste...
- Pardon de vous déranger, vous pouvez m'indiquer où est la poste?

Oui bien sûr, c'est par là / c'est par ici...

Désolé, je ne suis pas d'ici... / Je ne suis pas sûr, je ne connais pas bien le quartier

Demandez plutôt à cette dame / à ce monsieur / à l'agent...

Aller **tout droit** : *Tu vas tout droit / Vous allez tout droit*

Tourner à droite / tourner à gauche : *Tu tournes à droite*

Continuer **tout droit** / **rester sur** la droite, la gauche : *Tu continues tout droit*

Traverser : *Tu traverses le parc et tu es arrivée à la poste.*

Faire **demi-tour** : *Tu fais demi-tour*

Prendre la première (la deuxième...) à droite, à gauche : *Tu prends à gauche*

Monter / remonter / descendre / emprunter / changer (dans le métro = prendre la correspondance) / **Suivre** : *Tu remontes cette rue ou tu emprintes le funiculaire. Tu suis les indications / les panneaux*

C'EST LOIN D'ICI?

Oui, assez loin! Vous n'êtes pas arrivé...

Non, ce n'est pas très loin... / C'est tout près! c'est à deux pas!

Ça dépend, vous êtes à pied ou en voiture?

Il faut marcher un quart d'heure

C'est à dix minutes d'ici

UN ITINERAIRE EN METRO A PARIS



LA VILLE

Le cœur de ville, le centre-ville, le centre historique, la cité, l'îlot, le quartier, le faubourg, la périphérie, la banlieue, l'arrondissement, l'agglomération, la métropole.

- LES LIEUX PUBLICS

L'espace public :

- **L'école** : la crèche, la maternelle, l'école primaire, le collège, le lycée, l'université.
- **L'administration** : le ministère, la préfecture, la mairie, l'hôtel de ville, Pôle emploi, le tribunal, le palais de justice, le commissariat, la prison, la maison d'arrêt.
- **La santé** : l'hôpital, la clinique, le dispensaire, le cabinet médical, les urgences.
- **Les transports** : la gare, la station de métro, l'arrêt d'autobus, l'abribus, la gare routière, le port, l'aérogare, l'aéroport.

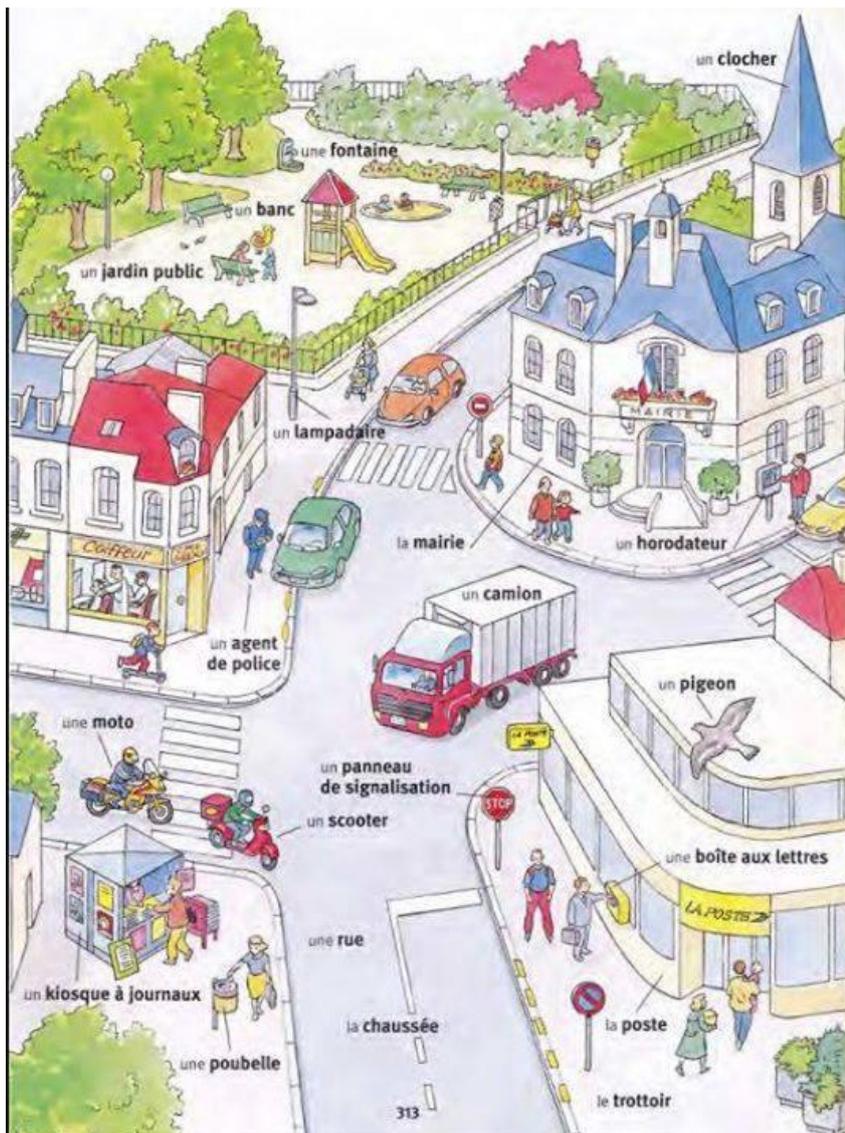
Les commerces : les magasins, les boutiques (la boulangerie, la pâtisserie, la boucherie, la charcuterie, la poissonnerie, l'épicerie, le fleuriste, etc.) le centre commercial, la superette, le supermarché, l'hypermarché, la galerie commerciale...

Les lieux culturels et de loisir : le cinéma, le théâtre, la salle de spectacle, l'opéra, le musée, la galerie d'art, la bibliothèque, le conservatoire, le parc des expositions, la salle de jeux, le casino, la discothèque, le club...

Les lieux de détente et de sport : le gymnase, la piscine, le stade, le centre sportif, la piste d'athlétisme, la patinoire, le vélodrome, le bowling, le boulodrome, le parc d'attraction, les espaces verts, la forêt, le bois, le jardin public, le parc, le square, la pelouse, le lac, la promenade, le parcours de santé, les quais (espace le long du fleuve), le jardin botanique (jardin des plantes), la serre

- LES VOIES DE CIRCULATION

La rue, la chaussée, le trottoir, le caniveau, le passage piéton (les clous), les pavés; l'avenue, le boulevard, la ruelle, l'impasse, la place, le carrefour, la porte, les boulevards de ceinture, la voie rapide, la rocade, le périphérique (le périph), l'autoroute, la bretelle de raccordement, l'échangeur, le passage souterrain, le tunnel, le pont, la passerelle, la piste cyclable, le couloir des bus...



Les constructions : le bâtiment, l'immeuble, la maison, le pavillon, le HLM (habitations à loyer modéré), les grands ensembles, les tours, les barres, les villes nouvelles, la ZUP (zone à urbaniser en priorité), le chantier, la zone, le terrain vague, la fabrique, l'usine, l'atelier, l'entrepôt...

Monuments et lieux de culte : le palais, l'hôtel particulier, le château, la tour, l'arc de triomphe, l'obélisque, le mémorial, l'église, la chapelle, le cloître, le couvent, la cathédrale, le sanctuaire, la basilique, la mosquée, le temple, la synagogue, le cimetière, le monument aux morts...

Le mobilier urbain : le panneau (panneau indicateur, panneau publicitaire), l'affiche, les feux tricolores, les pancartes, les plaques de rue, l'enseigne, la borne, le plot, la barrière, la poubelle, la fontaine, le bassin, le kiosque, le banc, la chaise, l'arrêt de bus, l'abribus, la bouche de métro, l'escalier, l'escalier roulant, l'ascenseur, le réverbère, la cabine téléphonique, la statue, la sculpture...



Une colonne Morris



Une fontaine Wallace

Ecoutez l'histoire des arrondissements de Paris et répondez aux questions :

<https://youtu.be/DZEv01cJuLI>

1. Qu'est-ce qu'un arrondissement ?
2. Qui a créé les arrondissements ?
3. Combien y a-t-il d'arrondissements ?
4. Il y a toujours eu le même nombre d'arrondissements ?
5. A quel animal sont-ils comparés ?
6. Quel monument se trouve dans le 1^{er} arrondissement ?
7. Les arrondissements sont-ils tous semblables ?
8. Quel est l'arrondissement le plus bourgeois ?
9. Où se trouve-t-il ?
10. En quoi la composition sociologique des arrondissements est-elle influencée par la météo ?

