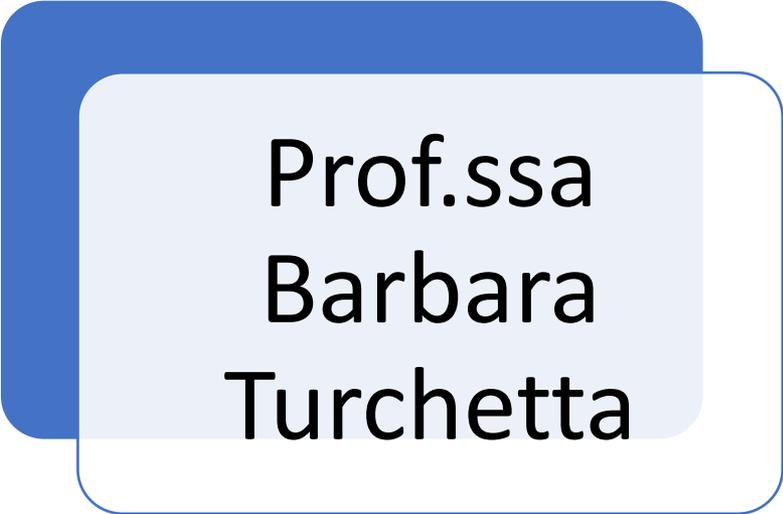
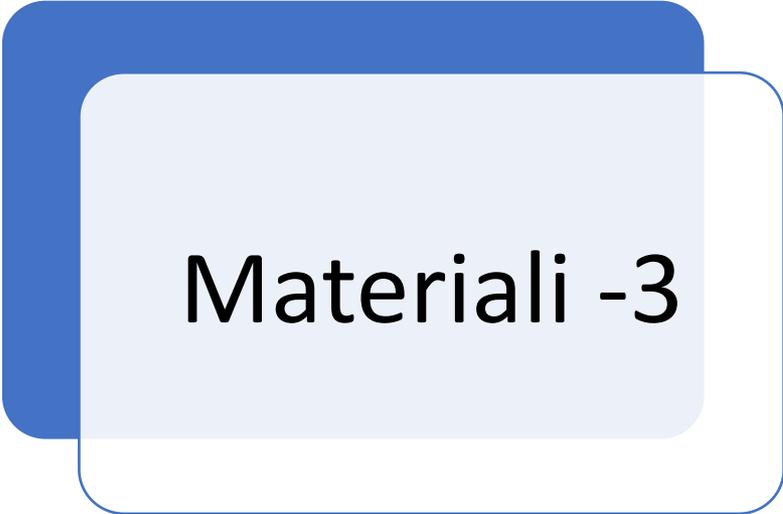




# Linguistica Tipologica



Prof.ssa  
Barbara  
Turchetta



Materiali -3

---

# Categorizzazione di persone, cose, eventi

## Unità di parola

Criteri fonematici      [la'mi:ka]      1 unità fonemica

Criteri semantici      giradischi, umanità 1 parola  
(1 formazione lessicale+diverse  
grammaticali)

Criteri grafici      giornataccia (giorn-at-acc-ia)      1  
parola (4 morfemi)



# Categorie grammaticali: nome, verbo, aggettivo

La distinzione è fondata sulla teoria classica europea

Gli aggettivi sono una categoria critica e non universale

Modificatori del Nome: MOD

Casi limite

Es. Cinese mandarino, modificatori privi di morfologia grammaticale di genere e numero, in contesto di frase priva di predicato

*gāo* 'alto'

*ying* 'duro'

*Zhèngguó*            *hěn*    *gāo*

*Zhèngguó*            molto    alto

'Z. [è] molto alto'



# Categorie morfologiche e morfosintattiche

Categoria tipologica	Categoria grammaticale
Marca pragmatica	interiezioni
Predicato/evento	Verbo
Modificatore di predicato/luogo	Avverbi/adposizioni
Modificatore di predicato/tempo	Avverbi/adposizioni
Modificatore di predicato/relazione	Avverbi/adposizioni/congiunzioni
Modificatore di predicato/proprietà	avverbi
Modificatore di argomento/luogo	Dimostrativi
Modificatore di argomento/proprietà	Aggettivi (es. Possessivi)
Modificatore di argomento/ quantità	Quantificatori/ numerali
Argomento, persona/cosa	Pronome/nome



# Verbi

- Rappresentano la combinazione tra classi semantiche e funzioni sintattiche espresse dal predicato
- Tra le classi semantiche concettualizzate dalla lessicalizzazione nel verbo:
  - movimento
  - trasferimento
  - postura
  - processo
  - attività
  - esistenza
  - produzione
  - possesso
  - contatto
  - distruzione
  - trasformazione
  - transazione

# Casi di lingue in cui la lessicalizzazione del verbo è ridotta (mutamento diacronico)

## Persiano moderno

- کردن *kardan* (to make) with پاک *pāk* (clean) = to cleanse.  
,, پاره *pāra* (piece) = to cut in pieces.  
,, گسیل *gosīl* (break) = to dismiss, dispatch.

- زدن *zadan* (strike) with چوب *chūp* (stick) = to bastinado.  
,, دست *dast* (hand) = to touch.  
,, حرف *harf* (letter) = (modern) to speak.



## Difficoltà nell'individuazione delle medesime categorie in lingue tipologicamente distanti dalle europee

**Guaranì (Paraguay)** – morfologia grammaticale verbal affissa a nome

O-        *va-*                    *ta*        *che*        *róga-*    *kwe-*    *pe*  
3S-        *traslocare-*        FUT        1S-        *casa-*    PASS-    in (postposizione)  
'Traslocherà nella mia vecchia casa'



## Difficoltà nell'individuazione delle medesime categorie in lingue tipologicamente distanti dalle europee

Morfologia grammaticale per nomi e verbi coincidente

Potawatomi (lingua algonchina)

*n- kəšatəs*

1S- felice

'sono felice'

*n- kəšatəs- pən*

1S- felice- PASS

'sono stato felice'



## Difficoltà nell'individuazione delle medesime categorie in lingue tipologicamente distanti dalle europee

Morfologia grammaticale per nomi e verbi coincidente

Potawatomi (lingua algonchina)

<i>n-</i>	<i>čiman</i>
1S-	canoa
'[la di] me-	canoa / la mia canoa'

<i>n-</i>	<i>čiman- pən</i>
1S-	canoa- PASS
'la mia canoa che non c'è più'	



Linguaggio, pensiero,  
 realtà  
 relativismo e  
 determinismo  
 linguistico

- *Language, Thought and Reality*
- Benjamin Lee Whorf, 1957

OBJECTIVE FIELD	SPEAKER (SENDER)	HEARER (RECEIVER)	HANDLING OF TOPIC, RUNNING OF THIRD PERSON
SITUATION 1 a. 			ENGLISH... "HE IS RUNNING" HOPI... "WARI" (RUNNING, STATEMENT OF FACT)
SITUATION 1 b. OBJECTIVE FIELD BLANK DEVOID OF RUNNING			ENGLISH... "HE RAN" HOPI... "WARI" (RUNNING, STATEMENT OF FACT)
SITUATION 2 			ENGLISH... "HE IS RUNNING" HOPI... "WARI" (RUNNING, STATEMENT OF FACT)
SITUATION 3 OBJECTIVE FIELD BLANK			ENGLISH... "HE RAN" HOPI... "ERA WARI" (RUNNING, STATEMENT OF FACT FROM MEMORY)
SITUATION 4 OBJECTIVE FIELD BLANK			ENGLISH... "HE WILL RUN" HOPI... "WARIKNI" (RUNNING, STATEMENT OF EXPECTATION)
SITUATION 5 OBJECTIVE FIELD BLANK			ENGLISH... "HE RUNS" (E.G. ON THE TRACK TEAM) HOPI... "WARIKNGWE" (RUNNING, STATEMENT OF LAW)

La valenza dei  
verbi

# La rappresentazione linguistica delle situazioni

---

La natura relazionale di una situazione:  
1 osservatore – 1 evento comunicato

- Livello di dinamicità
- Numero delle entità coinvolte
- Relazione tra predicato e argomento  
(numero di argomenti possibili)

La  
rappresentazione  
linguistica delle  
situazioni

*Il contadino uccise l'oca* (dinamica 2 entità)

*L'oca mangiò del pane secco* (dinamica 1 entità  
non animate)

*John imburrò il pane in bagno con un coltello a  
mezzanotte* (1 entità non è animate e l'evento  
non la modifica totalmente)

*Il povero John scappò* (dinamico 1 sola  
entità)

*L'uomo è giusto* (statica, proprietà  
permanente entità virtuale)

*Gli aerei in volo possono essere pericolosi*  
(entità astratta, evento dinamico non reale)

# La rappresentazione linguistica delle situazioni

Attanti o  
Argomenti

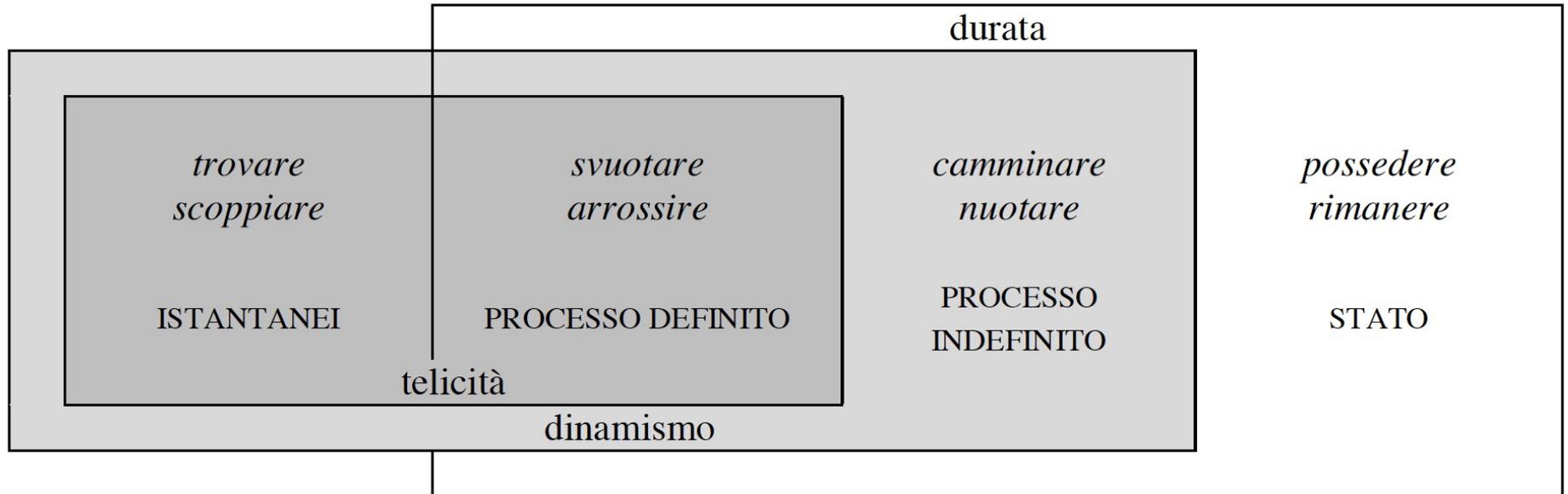
Predicato

Ciascun predicato  
può prevedere 1  
o più argomenti

# La rappresentazione linguistica delle situazioni semantiche dell'informazione

<b>statico</b>	atelico	atemporale (es. stare)	stato
		durativo (es. vivere) (es. respirare)	stato processo
<b>dinamico</b>	telico	processo indefinito es. camminare	evento
	telico	processo definito (es. riempire, svuotare)	evento
		processo istantaneo o puntuale (es. trovare, incontrare)	evento

# Spazio semantico della azionalità



# Verbi di stato - atelici

---

La situazione descritta si mantiene senza cambiamenti, perdurando indefinitamente

Es. *Giovanni possiede una barca a vela*

## **esempi di verbi stativi:**

possedere, avere (non ausiliario), amare, odiare, contenere, significare, capire, volere

## **Esercizio:**

Quali fra questi verbi di stato sono atemporali e quali durativi?

## Soluzione esercizio

**Atemporali:** significare,  
contenere

**Durativi:** possedere,  
avere, amare, odiare,  
capire, volere



## Verbi dinamici - telici

a) processo indefinito *Giovanni cammina sul molo*

La situazione descritta comporta il cambiamento della posizione del soggetto per un tempo indefinito

b) processo definito (o risultativi) *Giovanni ha svuotato la vasca*

La situazione descritta comporta un succedersi di fasi in cui lo stato di O (oggetto) cambia gradualmente fino a diventare totalmente diverso.

c) istantanei (o puntuali) – *Giovanni ha trovato le chiavi*

La situazione descritta è caratterizzata da un cambiamento di stato di uno dei partecipanti; il punto iniziale e il punto conclusivo di questo cambiamento coincidono