

Laboratorio: Educare alla pluralità attraverso il confine

Sperimentazioni cooperative tra antropologia e educazione

Antropologia dei processi educativi e della scuola a.a. 2024/25
Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria
Docente: prof.ssa Chiara Brambilla
Collaboratrice: dott.ssa Maria Sangaletti

Antropologia, educazione e pluralità

Educazione interculturale come educazione alla pluralità e alla relazione tra le diversità anziché come educazione volta all'inclusione della diversità culturale 'al singolare', di cui si rappresentano portatori esclusivamente gli alunni 'stranieri'.

Antropologia, educazione e pluralità

Antropologia per:

- (ri)pensare le pratiche educative nei contesti multiculturali
- analizzare e valorizzare le esperienze di insegnamento e formazione - acquisite sul "campo" – di insegnanti, educatori ed educatrici, ma anche di altre figure professionali interessate (operatori sociali e culturali, artisti, curatori, mediatori...) sul tema dell'educazione alla pluralità

Il confine

Per un nuovo progetto all'educazione interculturale nella scuola, in un periodo in cui la propaganda politica, la comunicazione mediatica e il discorso pubblico mettono l'accento sullo scontro tra la 'nostra' identità nazionale e quella minacciosa degli 'Altri' stranieri, una delle possibili risposte è nel tema del confine.

Confine, cultura e differenza

La differenza culturale è il risultato di un'attività umana e sociale universale, ossia quella del tracciare confini (per attraversarli).

(Hannerz, 1997)

Il confine è una lente per ripensare:

- unità e diversità del genere umano
- distinzione e identificazione-appartenenza.

Confine, cultura e differenza

Durante il laboratorio esperimenteremo delle proposte di educazione alla pluralità attraverso la lente del confine, seguendo dei precisi tagli tematici:

- (s)guardi
- confine personale
- sconfinare.

Confine, cultura e differenza

Confini come "strutture paradossali"

Confine, cultura e differenza

Confini come 'strumenti euristici'

Confine, cultura e differenza

Confini come costruzioni
complesse per una concezione
relazionale di cultura

Confine, cultura e differenza

La lente analitica del confine mette in evidenza che non solo vi è diversità tra culture, ma che ogni cultura, inclusa la nostra, è attraversata da plurime forme di diversità, oltre a quella culturale (genere, classe sociale, istruzione, disabilità, età, orientamento sessuale, ...).

Ogni soggetto è portatore di una pluralità di differenze che si esprime in altrettante posizioni sociali, economiche e politiche che, molto spesso, mostrano come "la diversità è anche disuguaglianza".

Confine, cultura e differenza

CUM-FINIS: la fine che ho in comune con l'Altro

La focalizzazione sul confine consente di accogliere la proposta avanzata da Remotti (2019) di esplorare una nuova via per la convivenza attraverso la somiglianza.

Il laboratorio

Educare alla pluralità attraverso il confine: il laboratorio

Consiste in un percorso didattico attraverso cui sperimentare in prima persona una pluralità di attività che, a partire dalla **cooperazione** tra antropologia ed educazione, prevedono l'uso di **metodi partecipativi narrativi e visuali** (disegno, fotografie, video, mappe) per favorire processi di apprendimento multimodali (capaci di tener conto di diversi aspetti: linguistico, visuale, acustico, spaziale, gestuale, tattile...) attraverso l'applicazione del concetto di *multiliteracies* (Kalantzis et al. 1994)...



...per poi arrivare all'elaborazione di un nuovo **progetto all'educazione interculturale nella scuola come educazione alla pluralità e alla relazione tra le diversità.**

Obiettivi

- Favorire una riflessione critica e problematizzante a livello soggettivo e collettivo riguardo al tema dell'educazione alla pluralità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti (cognitivi e operativi) per la lettura critica delle rappresentazioni di sé e dell'altro, delle immagini, degli stereotipi e dei pregiudizi riguardo al tema della diversità culturale e non solo;
- Contribuire alla diffusione di "buone pratiche" di educazione interculturale, elaborando riflessioni partecipative;
- Progettare con la pluralità (concettuale, metodologica, personale, culturale...);
- Fare emergere l'importanza di considerarsi partecipanti attivi nella costruzione del mondo.

Scadenze del laboratorio

- Organizzazione dei gruppi entro 11/03
- Attività di gruppo svolta a casa: dal 11/03 al 19/05;
- Presentazione in aula del lavoro di gruppo: 20/05 e 21/05;
- Redazione di un elaborato di gruppo: entro il 27/05;
- Per la convalida del laboratorio quale parte di esame, è possibile mancare solo a due incontri;
- È obbligatoria la presenza di almeno una persona per gruppo durante le restituzioni in aula degli altri gruppi.

Contatti

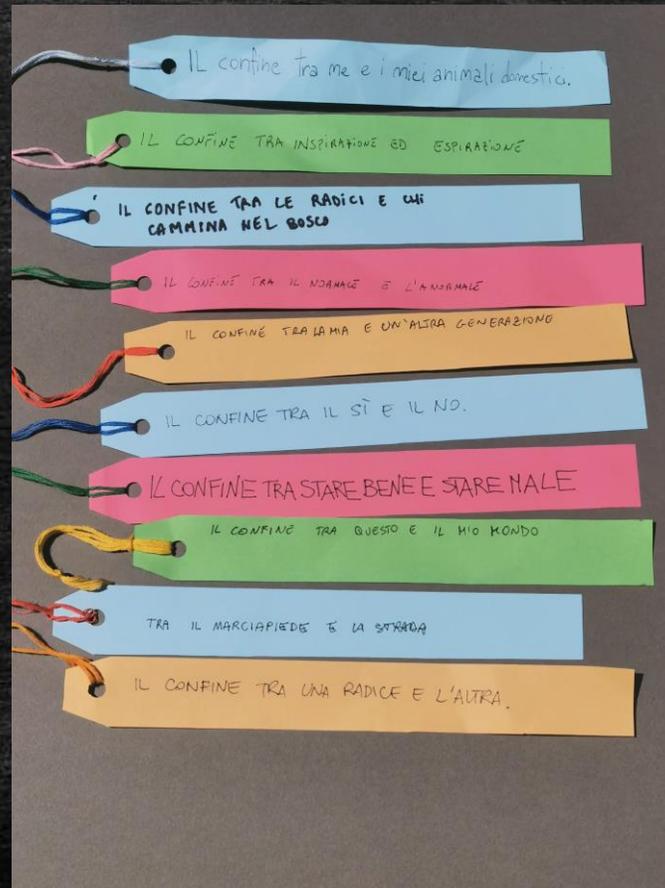
Referente: Maria Sangaletti

maria.sangaletti@unibg.it

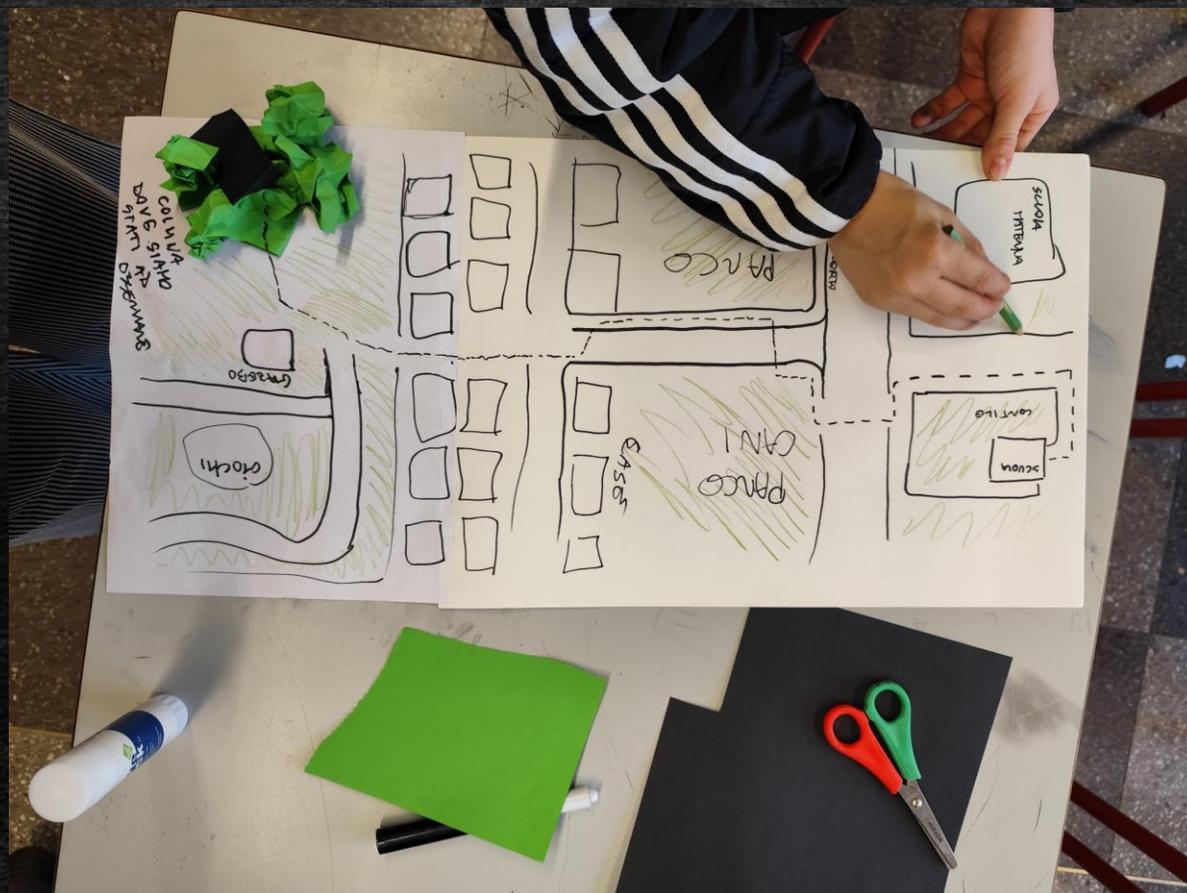
Scrivere per informazioni, chiarimenti, comunicazione della
composizione dei gruppi.

DATA	LEZIONE
4/03/2025 H 9-11	Presentazione del laboratorio
5/03/2025 H 8-11	Visione del documentario «Houdoud al bahr - I confini del mare» (C. Brambilla, S. Visinoni, 2015) e l'esempio di un'etnografia collaborativa e di interventi educativi per fare esperienza delle diversità «tra» Italia e Tunisia. Prof.ssa Brambilla
11/03/2025 H 9-11	Presentazione del progetto "Educare alla pluralità attraverso il confine. Sperimentazioni cooperative tra antropologia e educazione" svolto presso Istituto Comprensivo B. Colleoni di Urgnano, a partire da lavoro di tirocinio e di tesi SFP. Dott.ssa Gaia Ruvo
18/03/2025 H 9-11	Antropologia ed educazione, un dialogo possibile: l'insegnante si racconta. insegnante Nadia Mora, partecipante al progetto proposto dalla dott.ssa Gaia Ruvo presso l'IC Colleoni di Urgnano.
15/04/2025 H 9-11	Progettare un percorso di educazione alla pluralità: (s)guardi. Dott.ssa Maria Sangaletti
29/04/2025 H 8-11	Progettare un percorso di educazione alla pluralità: il confine personale. Dott.ssa Maria Sangaletti
6/05/2025 H 9-11	Progettare un percorso di educazione alla pluralità: sconfinare. Dott.ssa Maria Sangaletti
20/05/2025 H 9-11	Restituzione in aula dei lavori di gruppo – parte 1
21/05/2025 H 9-11	Restituzione in aula dei lavori di gruppo – parte 2

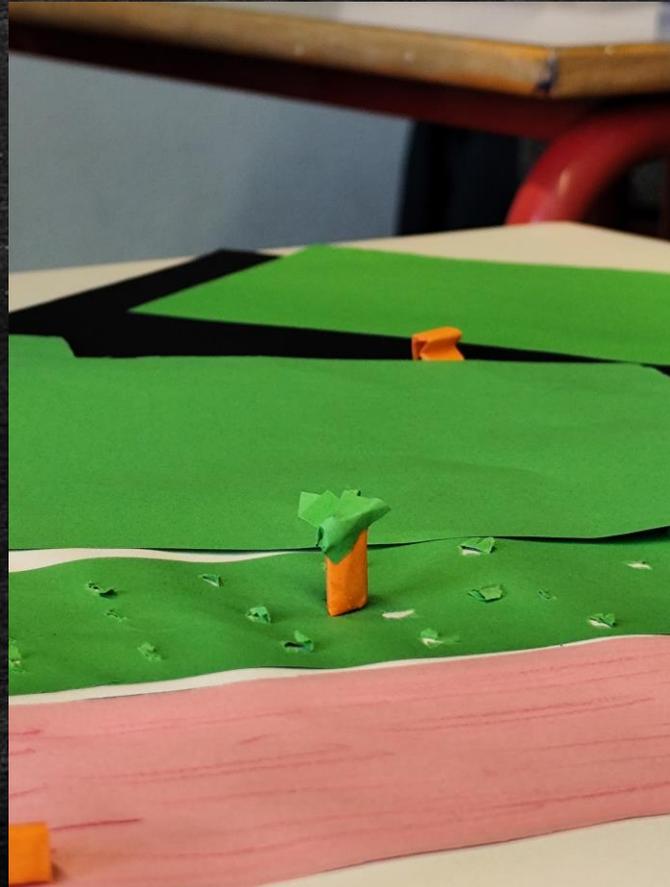
Confine e immaginari



Confini, spazi e immaginari



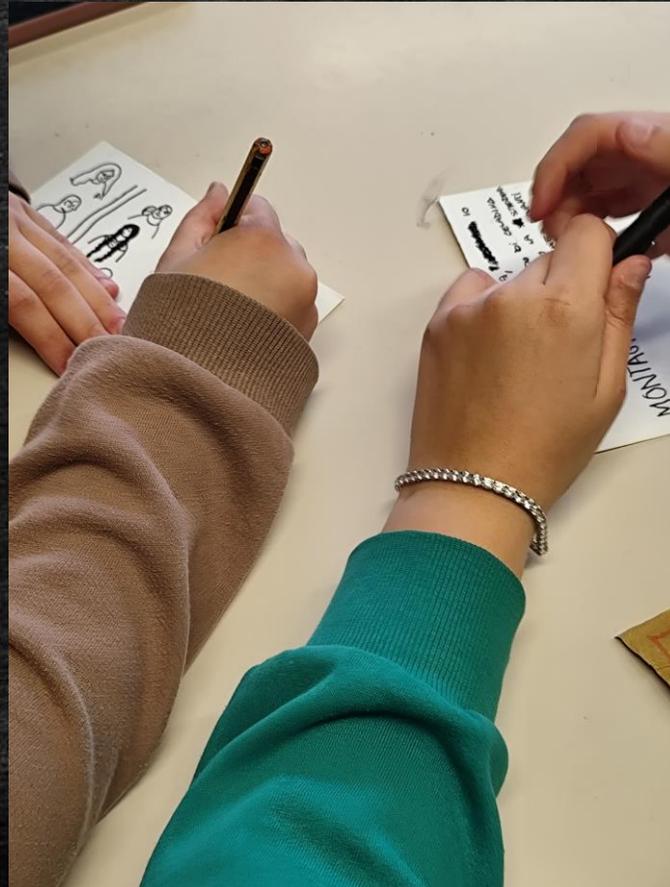
Confini, spazi e immaginari



Confini, spazi e immaginari



Confini, spazi e immaginari



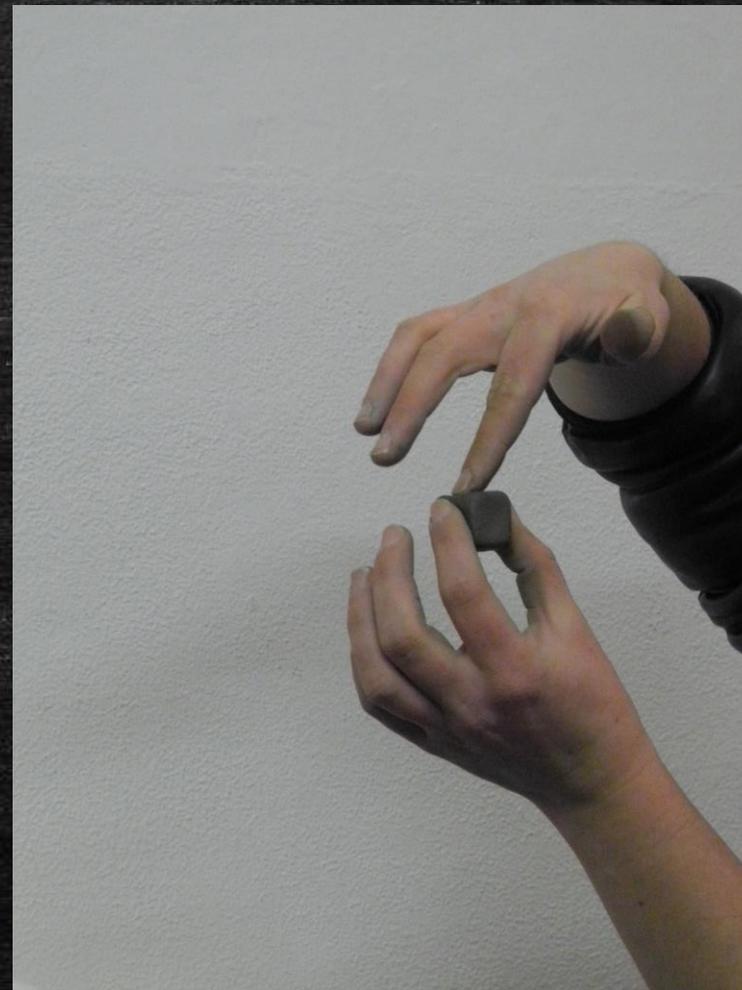
Confini, spazi e immaginari



Confini, spazi e immaginari



Confini materici



Confini materici



Confini e usi alternativi dei materiali per un pensiero divergente



Confini e materiale destrutturato



Confini e laboratori plurali



Confini e laboratori plurali



Confini e corpi

