



# Apprendimento

Prof. Giuseppe Scaratti

## Le comunità di pratica

Wenger, 1998

struttura



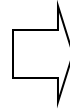
**Informale e  
volontaria**

tempo



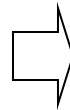
**indefinita**

membership



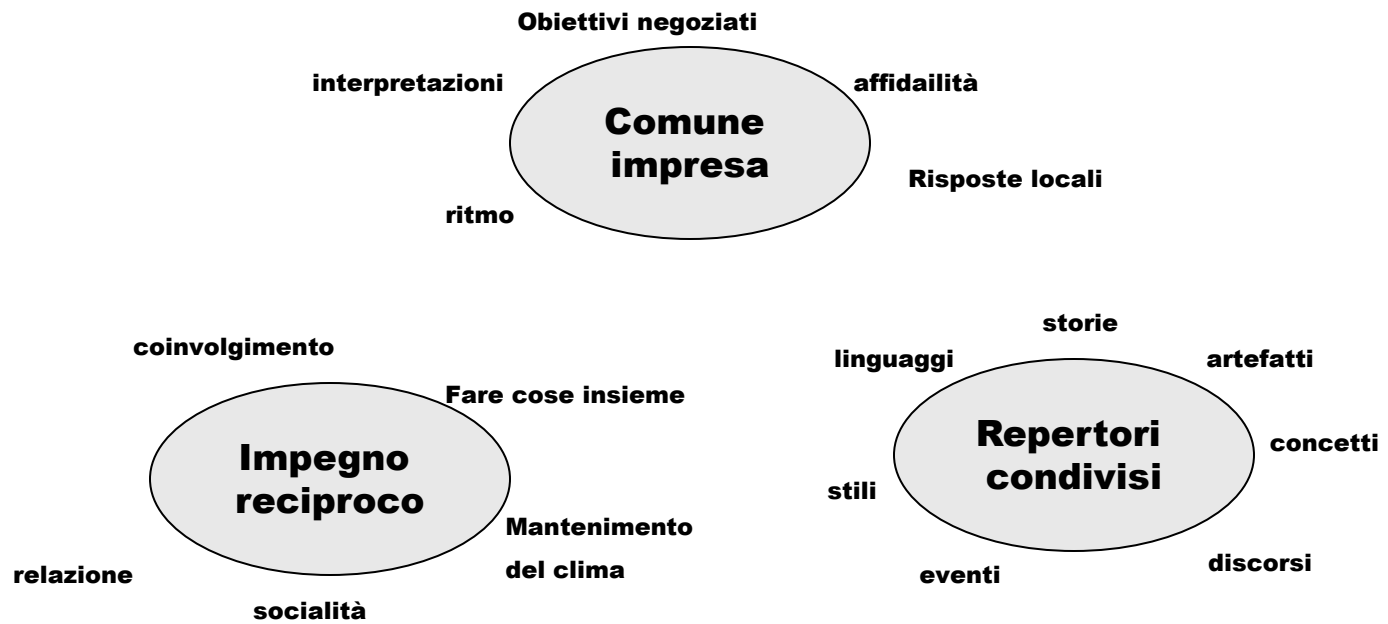
**Auto-selezione**

Condivisione di  
conoscenza

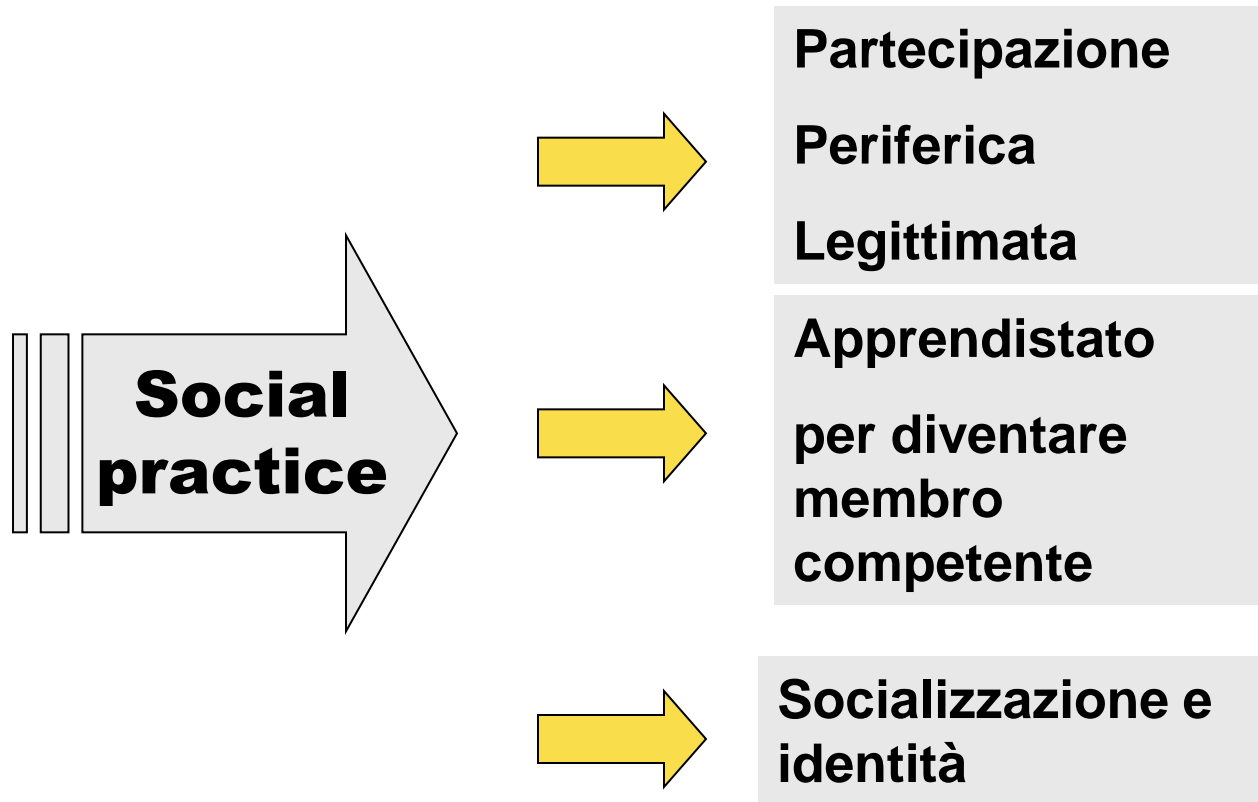


**Esperienza comune**

## Caratteristiche della CoP



## **Communities emergenti**



# **Coltivare comunità di pratica**

**Eventi** che tengono insieme la community

**Leadership** distribuita

**Connettività** come attività di brokering di conversazioni e relazioni

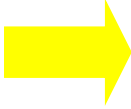
**Membership** centrata su interessi concordati

**Artefatti** come mezzo di veicolo di conoscenze comuni

**Confini** come zone da abitare

**Management  
delle comunità  
di pratica**

## **Apprendere nella/dalla pratica**



**Possibilità di generare localmente  
nuova conoscenza accumulata nelle  
pratiche lavorative consolidate**



**Forme di apprendimento riflessivo, situato,  
sociale ed esperienziale**



**Dimensioni soggettive, intersoggettive  
e relazionali dei processi di apprendimento**





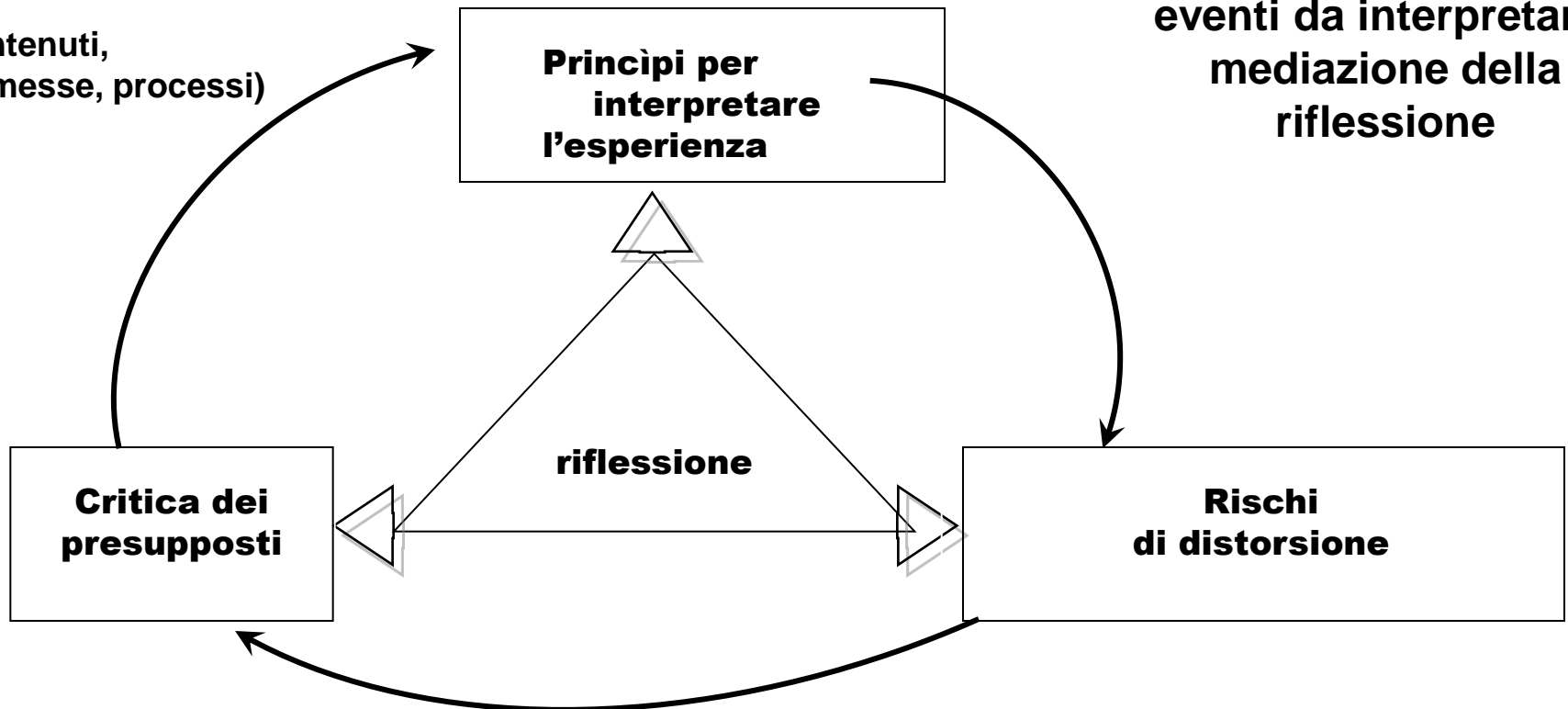
**Processo di riflessione critica  
che genera un apprendimento trasformativo  
il quale influenza  
le nostre relazioni  
e i contesti sociali in cui viviamo**

# Come la riflessione critica attiva l'apprendimento trasformativo

Dewey: habits come  
strutture che ci rendono  
capaci di attribuire senso  
all'esperienza; interazione  
continua tra habits ed  
eventi da interpretare;  
mediazione della  
riflessione

Dewey;  
giustificazione delle  
proprie credenze,  
esame razionale dei  
propri assunti

(contenuti,  
premesse, processi)





	<b>Habits of mind</b>		
<b>riflessione</b>	<b>Psicologico</b>	<b>sociolinguistico</b>	<b>epistemico</b>
<b>contenuti</b>	<b>Quali credenze riguardo me stesso</b>	<b>Quali norme sociali esistono</b>	<b>Che tipo di conoscenza possiedo</b>
<b>processi</b>	<b>Come sono arrivato ad avere queste percezioni di me stesso</b>	<b>Come queste norme sono divenute influenti</b>	<b>Come ho acquisito tale conoscenza</b>
<b>premesse</b>	<b>Perché dovrei mettere in questione queste percezioni</b>	<b>Perché queste norme sono importanti</b>	<b>Perché ho bisogno-non ho bisogno di tale conoscenza</b>

riflessione	Habits of mind		
	Etico-morale	filosofico	estetico
contenuti	Quali sono i miei valori	Qual è la mia prospettiva sul mondo	Che cosa trovo bello
processi	Come si sono formati	Come sono arrivato ad assumerla	Come si sono formate le mie visioni della bellezza
premesse	Perché sono importanti	Perché persisto nell'assumere tale prospettiva	Perché mi interessa della bellezza

# **La riflessività in azione**

**sostenere processi di sensemaking (Weick): costruire una realtà dotata di senso tra le molte virtualmente disponibili**

**Aiutare i soggetti a sviluppare un dialogo riflessivo con le situazioni che affrontano (Schön): la qualità della conoscenza acquisita dipende dalla disponibilità degli attori a vedere le situazioni in modi molteplici e insoliti, a generare mondi possibili**

proposta

**Disputatio**

**&**

**esercizio riflessivo**

Il vantaggio della  
presenza

Proattivo

Passivo

Affidabile

Inaffidabile

Creativo

Ponderato

Disponibile

Assente

Professionale

Superficiale

Legittimato

Delegittimato

Motivato

Indifferente