

21. Qu'est-ce que tu me conseilles?



COMMUNICATION : Conseiller, suggérer, proposer, accepter, refuser

LEXIQUE : Les vêtements, la mode, les accessoires

GRAMMAIRE : Les pronoms toniques VERBES : S'habiller, essayer

LECTURE :

COMMUNICATION :

Demander conseil : Qu'est-ce que tu en penses ? Tu peux m'aider à choisir ? Tu me donnes un conseil ? Tu m'aides ? Quel est ton avis (sur la question) ? Tu as une idée ? Qu'est-ce que je dois faire (dire, en penser) selon toi ? Que ferais-tu à ma place ?

Conseiller, proposer : Je te conseille celui-là/celle-là. Je te conseille de... À mon avis, tu devrais... À ta place, je ferais... Pourquoi ne pas faire... Tu pourrais... Et si tu faisais... Selon moi, la meilleure solution c'est de... Fais cela... Prends cela...

Accepter : Oui, tu as raison ! C'est le bon choix ! C'est bien, je le prends ! D'accord (avec toi) ! Parfait ! Exact ! Bien vu ! C'est une excellente idée ! Très bonne idée ! Vraiment c'est super !

Refuser : Non, ça ne me plaît pas. Non, pas d'accord ! Je suis vraiment indécis... Laisse-moi réfléchir... Je ne suis pas convaincu. Désolé mais... Je regrette vraiment ! Merci du conseil ! C'est très gentil de ta part... Ça ne m'intéresse pas. Je ne peux pas. Je ne suis pas libre. Je n'ai pas le temps. C'est impossible ! Absolument pas ! Il n'en est pas question ! Tu ne dis pas ça sérieusement !

SITUATION DE COMMUNICATION : Acheter un vêtement, des chaussures.

- Bonjour Madame, je peux **vous aider** ?
- Oui, je cherche une **jupe** assez **longue** et **légère** pour l'été et si possible qui se **lave en machine**.
- Je peux vous en proposer plusieurs. Celle-ci est plutôt **ample**, très **confortable**, celle-là est plus **gaie** comme couleur, elle est plus **près du corps**, un peu

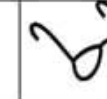
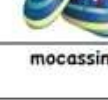
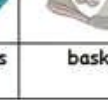
moulante, ça **se fait beaucoup** cette année, c'est très à la **mode**. Celle-là encore fait plus **classique**, plus **habillé**, à cause des **plis** et de la **coupe**. J'en ai **en coton** ou **en synthétique**.

- Je peux **essayer** ?
- Bien sûr Madame, **vous faites quelle taille** ?
- Je **fais du 40**.
- Voilà, vous avez une **cabine d'essayage** derrière vous.
- (plus tard...) La taille **vous convient** ?
- La taille ça va, mais je n'aime pas la **forme**, je trouve **qu'elle ne me va pas du tout**, ce n'est pas mon **style**. Je vais essayer celle-ci.
- Je vous en prie. (...) **Comment vous vous sentez** ?
- Ça ne va pas, elle est trop **large**, ce n'est pas la **bonne taille**. Vous avez la **taille en dessous** ?
- Oui, **tenez**, la voilà. (...) **ça vous va mieux** non ?
- Oui, c'est parfait pour la taille. Qu'est-ce que vous en pensez ? **Elle me va bien** ?
- La couleur vous va très bien, la **coupe** aussi.
- Oui, je trouve qu'elle m'**amincit** et puis elle fait moins classique que la **plissée**. Je la trouve très **élégante**. Je vais la **prendre**. Vous auriez un t-shirt **assorti** ?

- - - - -

- Bonjour Monsieur, **vous désirez** ?
- **J'aurais voulu** des mocassins assez **souples** en cuir marron, pour **aller avec** ce costume.
- Bien Monsieur, je vais voir, **quelle est votre pointure** ?
- Normalement, je **chausse du 43**.
- Voilà, **dans votre pointure** je peux vous proposer ces deux modèles.
- D'accord, c'est parfait, je vais les essayer.

LEXIQUE : Les vêtements et les accessoires

					
écharpe	gants	montre	lunettes	lunettes de soleil	cravate
					
ceinture	sac	chapeau	bracelet	bague	collier
					
maillot de bain - homme	maillot de bain - femme	sous-vêtements	chaussettes	robe de chambre	pyjama
					
T-shirt	chemise	pull	gilet	débardeur	tailleur
					
jeans	pantalon	salopette	robe de soirée	jupe	robe
					
survêtement	imperméable	veste	costume	manteau	blouson
					
chaussures à talons	bottes	mocassins	pantoufles	baskets	sandales

une écharpe, des gants, une montre, des lunettes, une cravate

une ceinture, un sac, un chapeau, un bracelet, une bague, un collier

un maillot de bain, des sous-vêtements, des chaussettes, une robe de chambre, un pyjama

un T-shirt, une chemise, un pull, un gilet, un débardeur, un tailleur

des jeans, un pantalon, une salopette, une robe, une jupe

un survêtement, un imperméable, une veste, un costume, un manteau, un blouson

- On **attache** sa montre ou son bracelet autour du poignet.
- On **passe** une bague ou un anneau à son doigt.
- On **épingle** une broche sur un vêtement.
- On **se couvre** la tête avec un chapeau.
- On **noie** sa cravate ou on met son nœud papillon autour de son cou.
- On **porte** ses lunettes sur le nez.
- On **enfile** ses chaussettes sur ses pieds
- On **met** un châle sur ses épaules.

Les sous-vêtements : le slip, le caleçon, le boxer, la culotte, le soutien-gorge, le maillot de corps, le débardeur, le corsage, le jupon, le collant, les bas.



Les couvre-chefs : le chapeau melon, le panama, le chapeau de cowboy, le béret basque, le bonnet, la casquette, le canotier, le chapeau de paille, le bob, la toque, la capeline, le haut de forme, le képi, le calot, le turban, le casque, etc.

Les matières : un tissu est naturel ou synthétique. Les matières naturelles sont : le coton, la laine, la soie, le lin, le cuir, la fourrure. Les matières synthétiques sont : le nylon, l'acrylique, la viscose.

Les motifs : un tissu est noir, blanc ou de couleur (coloré). Il peut être uni ou imprimé, à motifs : écossais, à carreaux, à rayures, à fleurs, à pois, imprimé provençal, etc.



Les chaussures : une paire de chaussures, le talon, la semelle, les lacets. Les chaussures peuvent être en cuir, en toile ou en matière synthétique.

On peut distinguer les baskets, les tennis, les chaussures plates, les mocassins, les ballerines, les escarpins, les chaussures à talon, les talons hauts, les bottes, les bottillons, les pantoufles, les chaussons, les sandales, les tongs, les sabots.



Les verbes du champ lexical de l'habillement :

- S'habiller, se vêtir, revêtir, porter, mettre, se couvrir, boutonner, enfiler, passer une robe, lacer ses souliers, se changer, essayer un vêtement,
- Se préparer, s'arranger, se parer, se pomponner, s'endimancher, être tiré à quatre épingles, se mettre sur son 31, suivre la mode, être à la mode, être élégant(e), coquet(te), soigné(e), court-vêtue,
- S'accoutrer, s'affubler, se travestir, être mal fagoté, vêtu comme l'as de pique, étriqué, débraillé, dépenaillé, en loques,
- Se déshabiller, déboutonner, enlever, se dévêtir, se dénuder, être nu(e) comme un vers.

	S'habiller	Essayer
Présent	Je m'habille Tu t'habilles Il/elle/on s'habille Nous nous habillons Vous vous habillez Ils/elles s'habillent	J'essaie / J'essaye Tu essaies /tu essayes Il/elle/on essaie / essaye Nous essayons Vous essayez Ils/elles essaient /essayent
Passé composé	Je me suis habillé	J'ai essayé
Imparfait	Je m'habillais	J'essayais
Futur	Je m'habillerai	J'essaierai / J'essayerai

Présentez les personnes suivantes et décrivez leur style d'habillement :



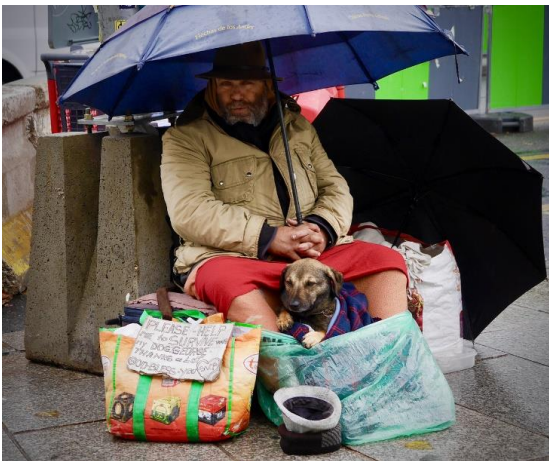
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

GRAMMAIRE : Les pronoms toniques

Contrairement aux formes conjointes (pronoms sujets ou compléments), les pronoms disjoints (ou pronoms toniques), ne sont pas toujours liés au verbe. Ils permettent d'insister sur le sujet et à mettre en relief une chose ou un phénomène. Il y a huit pronoms toniques :

	PERSONNES	Pronom sujet	MASCULIN	FEMININ
SINGULIER	1 ^{ère}	Je	Moi	moi
	2 ^e	Tu	Toi	toi
	3 ^e	Il / elle	Lui	elle
PLURIEL	1 ^{ère}	Nous / on	Nous	nous
	2 ^e	Vous	Vous	vous
	3 ^e	Ils/ elles	Eux	elles

On remarque donc que les pronoms toniques **nous, vous, elle** et **elles** sont identiques aux pronoms sujet.

A l'oral, on marque une brève pause entre le pronom tonique et le pronom sujet. On évitera ainsi l'ambiguïté, en distinguant les pronoms toniques des pronoms réfléchis, identiques aux première et deuxième personnes du pluriel :

Nous, nous sommes connus à l'université ! ≠ Nous nous sommes connus à l'université.

- En position de sujet, les pronoms toniques servent à renforcer les pronoms sujet qu'ils accompagnent :

Moi, je veux bien mais lui, il n'est pas d'accord.

Moi, je suis moi et toi t'es toi ! (Tais-toi)

- Le pronom tonique peut aussi être renvoyé en fin de phrase, comme forme d'insistance :

Je ne le savais pas, moi !

- Avec les verbes pronominaux, il n'est pas rare de trouver trois pronoms à la suite :

Moi, je me lève tôt, et toi, tu te lèves à quelle heure ?

- Le pronom impersonnel « on » avec valeur de pluriel entraîne l'emploi du pronom tonique « nous » :

Et nous, on se voit quand ?

- Les pronoms toniques à la 3^e personne peuvent parfois fonctionner seuls (sans pronom sujet) en particulier quand ils sont renforcés par aussi, même, seul, non plus :

Toi seule pouvais réussir un tel exploit !

Lui-même me l'a annoncé.

Je t'aime. Moi non plus. (chanson de Serge Gainsbourg)

- Le pronom tonique suivi de « même », constitue une forme d'insistance :

*Je lui ai téléphoné **moi-même** (en personne) et je lui ai dit de régler **lui-même** ses affaires.*

- Cette tournure permet parfois d'éviter les ambiguïtés :

Il a confiance **en lui** (il fait confiance à son ami) $\neq$ il a confiance **en lui-même** (il est sûr de lui).

Le pronom tonique est utilisé dans de nombreuses structures comme :

- Les **phrases nominales** : *Qui veut répondre à ma question ? – **Moi ! Moi !***
- Avec **c'est/ ce sont** : *C'est toi qui a parlé ? – Non, ce n'est pas **moi**, c'est **lui** !*
- Après les **conjonctions de coordination et, ou, ni** : *Je ne connais ni **lui** ni **elle**.
Mon fils et **moi** nous adorons le cyclisme.*



L'usage veut que, dans une énumération, les pronoms toniques se mettent en dernière position, cela est particulièrement important avec le pronom « moi » : **Mes parents, mes amis et moi**, avons fêté tous ensemble ma réussite à la thèse.

- Dans les **comparaisons avec « comme »** : *Fais comme **lui**, ne réponds pas.*
- Avec **« ne...que »** : *Essaie de la convaincre, elle n'écoute que **toi**.*
- Avec **l'impératif affirmatif** : *écoutez-**moi** une minute, s'il vous plait ! Dites-**leur** que je les attends comme d'habitude.*
- Le pronom tonique est employé après les prépositions à, de, pour, contre, avec, chez, en, sur, sous, hors de, parmi, par :

*J'ai beaucoup pensé **à toi**. J'ai une surprise **pour vous**. Tu viens **chez nous** ? Nous jouons **contre eux** le prochain match. Nous avons parlé **de lui** toute la soirée. Je vous demande pardon si j'ai crié, j'étais **hors de moi** !*

A la différence de l'italien, on utilise toujours le pronom tonique après les prépositions :

Tu, non mi sembri in forma oggi! **Toi**, tu n'as pas l'air en forme aujourd'hui !

Sto parlando con **te**! C'est à **toi** que je parle !

Les pronoms réfléchis se et soi :

Se fait partie des pronoms réfléchis **me, te, se, nous, vous, se**. Il est utilisé à la troisième personne du singulier et du pluriel :

*Elle **se** plaint toujours. Ils **se** sont rencontrés à l'université.*

Soi, forme tonique de **se**, ne représente que les sujets indéterminés (**on, quiconque, chacun**) :

*Après la fête, chacun est rentré chez **soi**.*

*On a toujours besoin d'un plus petit que **soi**.* (La Fontaine)

*Chacun pour **soi** et Dieu pour tous.* (proverbe)

Par conséquent, quand la personne est identifiée, on ne doit pas utiliser « soi » mais le pronom tonique correspondant :

*C'est un égoïste, il ne pense qu'à **lui**.*

On retrouve le pronom « soi » dans plusieurs expressions :

- EN SOI : *Le commerce électronique **en soi** n'est pas négatif mais...*
- SOI-DISANT : *Ce **soi-disant** spécialiste en virologie était en fait un charlatan.*
- CELA VA DE SOI : *Cette année, nous fêterons le nouvel an avec prudence, **cela va de soi**.*

Voir la Grammaire progressive page 132, faire les exercices d'application page 133.