



Festival Center

Ingresso gratuito

domenica 19/3 h. 17 - 22
 lunedì 20/3 h. 10.30 - 17
 da martedì 21/3 a venerdì 24/3 h. 10.30 - 21
 sabato 25/3 h. 10.30 - 18
 domenica 26/3 h. 10.30 - 21

Happy Hour al bAAAr

tutti i giorni dalle h. 19
 a cura del ristorante ivoriano Akwaba
 Temporary Bookshop a cura di BookCatering
 Allestimenti a cura di WAX MAX

Mostra Where Future Beats

Mostra fotografica presentata dal LagosPhoto Festival e curata dal direttore e fondatore Azu Nwagbogu e da Maria Pia Bernardoni, curatrice del festival e dell'African Artists' Foundation. 40 opere inedite in Italia. Dove guardiamo oggi per capire cosa succederà e dove stiamo andando? Si dice che quando ti perdi dovresti tornare sui tuoi passi per ritrovare la strada di casa. L'Africa è il luogo in cui tutto è cominciato. **Artisti selezionati:** Joana Choumali, David Uzuchukwu, Osborne Macharia, Keyezua, Logo Oluwamuyiwa.

New Dimensions: Virtual Reality Africa Lounge

In anteprima europea tre film africani in VR 360°: la sinfonia poetica *Nairobi Berries*, 360° di Ng'endo Mukli (Kenya); *Let This Be A Warning*, 360° di The Nest Collective (Kenya), che narra di un gruppo di africa ni che ha lasciato la Terra per creare una colonia su un pianeta lontano; il documentario *Spirit Robot*, 360° di Jonathan Dotse (Ghana), che esplora il festival d'arte Chale Wote Street di Accra. *Il progetto News Dimension: Virtual Reality Africa nasce dalla collaborazione di Electric South (Sudafrica) con il Goethe-Institut, e con il supporto di Big World Cinema, Blue Ice Docs e Bertha Foundation.*

#DiversityisBetter - Lenovo Corner

Un angolo tecnologico per esprimersi in libertà: un Lenovo Yoga Book sarà a disposizione del pubblico del Festival per lasciare pensieri e raccontare, dando libero sfogo alla creatività, la bellezza delle diversità in tutte le sue sfumature.

giovedì 23 e venerdì 24
Creative workshop - Stop motion, guidato dagli **Zooppers pro CHD Animation** e dedicato al processo creativo di contenuti multimediali: dallo storyboard alla produzione sperimentando tecniche di video-making, fotografia e grafica con device messi a disposizione da Lenovo.

Mostra Jol Limpido fotoreportage sull'acqua in Bangladesh

25 fotografie di Sara Munari sul progetto del COE Tutela dell'acqua e valorizzazione delle piante medicinali locali nei villaggi rurali della zona sud ovest del Bangladesh, cofinanziato dal Comitato Lecchese per la Pace e la Cooperazione tra i Popoli. Si ringrazia CAP Group.

dom 19 marzo

17.00 **OPENING** degli spazi e delle mostre
19.30 **Secret Concert**

lun 20 marzo

dalle **10.00** **Info point con tessere e cataloghi**

13.00 **Visita guidata alla Mostra**
15.00 **Where Future Beats**
 Info e prenotazioni
 festivalcenter@coeweb.org

mar 21 marzo

17.00 **Ora del tè**
 Con **Raoul Peck**, regista di *I Am Not Your Negro*, film di apertura del Festival, candidato premio Oscar 2017 come miglior documentario.

18.00 **Conversazioni**
500 libri. Letteratura di viaggio, multiculturalità, saggistica filosofica e opere di autori classici, con Focus Africa. Con **Paolo Veronesi** (direttore editoriale *Ibis*, *Xenia* e *FinisTerae Edizioni*).

dalle **19.00** **Happy Hour al bAAAr del Festival** per festeggiare il trentennale del Naga con Ismail DJ Set.

merc 22 marzo

17.00 **Libri**
Cinéma des diasporas noires: esthétiques de la reconstruction di Daniela Ricci (Éditions L'Harmattan, 2016). Con **Daniela Ricci** (autrice) e **Alessandra Montesanto** (Associazione *Per i Diritti Umani*).

18.00 **Ora del tè**
 Con **Tala Hadid** (*House in the Fields*), **Zee Ntuli** (*Lokoza*).

19.00 **Libri**
E tu chi sei? L'Okapi di Dino Tigli con illustrazioni di Gianni Cella (Bellavite Editore, 2017). L'animale più misterioso dell'Africa, l'okapi, perfetto mix di più specie della natura, è il protagonista di un racconto per bambini e per adulti su identità, diversità e armonia. Con **Dino Tigli** (autore), **Gianni Cella** (illustratore) e **Prashanth Cattaneo** (COE). a seguire **Cocktail**

dalle **19.00** **Happy Hour al bAAAr del Festival**

giovedì 23 marzo

17.00 **Conversazioni**
No place like home - ritornare per cominciare: proiezione del documentario. Con **Anna Pozzi** e **Bruno Zanzottera** (autori).

18.00 **Ora del tè**
 Con **Alain Gomis**, regista di *Félicité*, vincitore dell'Orso d'Argento alla *Berlinale 2017*, e con **Othman Naciri** (*Ailleurs*), **Luciana Fina** (*Terceiro Andar*), **Berni Goldblat** (*Wallay*), **Ndaye Abdou Khadir** (*Un enfant perdu*).

18.00 **Workshop**
18.30 **L'Africa incontra il Giappone**
 Il tessuto africanwaxprint e l'antica tecnica giapponese del Furoshiki: pieghe e nodi per creare una borsa o un contenitore pratico, ecologico e da usare all'infinito. 8 euro (incluso materiale). **Info e prenotazioni**
 info@waxmax.it / 344 1653094

19.00 **Conversazioni**
Fashion Fusion
nuove tendenze tra Africa e Europa
 Con **Stefano Anselmo** (truccatore e esperto in cose africane), **Bali Lawal** (*Acodedworld*), **Elena Vida** (*WaxMax*) e **Michelle Francine Ngonmo** (*Afro Fashion Week Milano*).

dalle **19.00** **Happy Hour al bAAAr del Festival**

ven 24 marzo

17.00 **Libri**
Autohystoria di Renato Loriga (Aracne editore, 2016). Dalle origini del cinema filippino al Leone d'oro a Lav Diaz. Con **Renato Loriga** (autore) e **Leonardo De Franceschi** (giornalista e critico cinematografico).

18.00 **Ora del tè**
 Con **Rachid Benhadj** (Presidente della Giuria del Concorso Lungometraggi 'Finestre sul mondo' e regista di *L'étoile d'Alger*), **Suranga D. Katugampala** (membro della Giuria del Concorso Lungometraggi 'Finestre sul mondo' e regista di *Per un figlio*), **Rober Calzadilla** (*El Amparo*).

19.00 **Conversazioni**
CAM ON!
 Design, arte contemporanea, moda, digital fabrication, impresa sociale per un futuro sostenibile. Il nuovo progetto COE in Camerun finanziato da AICS. Con i partner: LABA Brescia, ISF Milano, DONTSTOP Architettura, Afro Fashion e con Urban FabLab. Con la partecipazione di **Esther Edwige Nkolo Lekoua** (Console Onorario del Camerun a Milano) e **Simon Pierre Ntomb** (Segretario generale Associazione A.S.I.CA).

A seguire cocktail, con accompagnamento musicale di Daniel Kollé

sab 25 marzo

11.00 **Ora del tè**
 Con **Sanjeewa Pushpakumara** (*Burning Birds*), **Mohamed Kordofani** (*Nyerkuk*), **Kaouther Ben Hania** (*Zaïneb n'aime pas la neige*).

11.00 **Baby Workshop**
 per bambini da 4 a 11 anni.
Alle origini del cinema
 Laboratorio di piccole storie animate. Max 8 partecipanti. 7 euro.
Info e prenotazioni
 festivalcenter@coeweb.org

11.30 **Conversazioni**
La colazione dei viaggiatori con ViaggieMiraggi
 Racconti di viaggi e esperienze di turismo responsabile.

12.30 **Brunch**
Specialità dalla Costa D'Avorio a cura del ristorante Akwaba
 Contributo: 10 euro con prenotazione obbligatoria entro il 25 marzo.
Info e prenotazioni
 festivalcenter@coeweb.org

15.00 **Baby Workshop**
 per bambini da 4 a 11 anni.
Cinema d'animazione con le fiabe dei tre continenti
 Max 6 partecipanti. 7 euro.
Info e prenotazioni
 festivalcenter@coeweb.org

16.30 **Libri**
Africa di Raffaele Mastro (Tam editore, 2016). Trent'anni nel continente vero. Con **Raffaele Mastro** (autore) e **Marco Travato** (rivista 'Africa').

dom 26 marzo

11.00 **Baby Workshop**
 per bambini da 4 a 11 anni.
Vivi il mistero delle maschere dal Mondo e realizza la tua
 Max 8 partecipanti. 7 euro.
Info e prenotazioni
 festivalcenter@coeweb.org

12.30 **Brunch**
A cura del Circolo Culturale UPM Un Punto Macrobiotico di Treviglio
 Contributo: 10 euro con prenotazione obbligatoria entro il 25 marzo.
 festivalcenter@coeweb.org

15.00 **Baby Workshop**
 per bambini da 6 a 11 anni.
Giochi di specchi e riflessi
 Costruire con semplici materiali per guardare il mondo moltiplicarsi e riflettersi. Max 8 partecipanti. 7 euro.
Info e prenotazioni
 festivalcenter@coeweb.org

16.00 **Conversazioni**
America Viva!
 Un viaggio andata e ritorno nelle culture tra Milano e America Latina. A cura dei rappresentanti del Forum e Associazione Città Mondo, coordina Roger Richard.

17.00 **Workshop**
Tea Pairing
l'arte di abbinare il tè con il cibo
 Degustazione e consigli per diventare un Tea Sommelier. A cura di **Chà Tea Atelier** e Associazione Italiana del Tè Protea in collaborazione con la Tea and Herbal Association of Canada. Max 15 partecipanti. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria entro il 25 marzo.
 festivalcenter@coeweb.org

18.00 **Conversazioni**
Presentazione della mostra 'Il Cacciatore Bianco / The White Hunter. Memorie e rappresentazioni africane'
 120 opere di 40 artisti contemporanei e 30 opere di antica arte tradizionale. Con **Tania Giansin** (direttore lettera27), **Gigi Pezzoli** (africanista e collezionista di arte africana), **Marco Scotini** (curatore della mostra).

19.00 **Conversazioni**
African Street Style
Mtindo, Style Movers Rebranding Africa (Skira, 2017). Promuovere le diverse culture africane e modificare i pregiudizi negativi sul continente. Con **Daniele Tamagni** (autore delle immagini) e **Stefania Ragusa** (rivista 'Africa').



27° Festival cinema

Africano
 Asia
 e America Latina

Milano 19 — 26 marzo 2017

Where Future Beats

Auditorium San Fedele | Spazio Oberdan
 Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
 Cinema Palestina | CinéMagenta63
 CineWanted | Festival Center

27° FESTIVAL CINEMA AFRICANO
 MILANO 19-26 MARZO 2017

ASOCIO FONDATEUR DI
 COE - CENTRO ORIENTAMENTO EDUCATIVO
 MILANO FILM NETWORK

Supported by
 Comune di Milano, CEI Conferenza Episcopale Italiana, ARCA DI MILANO

Special partners
 Lenovo, ZOOPPA

Partners
 CONFESMERCEO, FONDAZIONE EDU, EL PAZISSIMO E UNA TUTTA STIMOLA, SIAE, ACRA, ISTITUTO CONFUCIO, INSTYTUT FRANCAIS MILANO, viaggio oniraggi, Cinit, ISMU, POLIS SRL, QUADROPIRELLA

Collaborations
 Chiesa Scuola di Carona, ONT naga, TENUTA MONTELIO, Ibis, MONTELIO

Location partners
 Fondazione Culturale San Fedele, FONDAZIONE CINEMATICA ITALIANA, CINEMA PALESTINA, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, CINEMANTED, CASA DEL PANE, BOSCOLO

Con il patrocinio di	Airline partner	Official beer	Video
Unar	Ethiopian Airlines	TSINGTAO	scuola mahale

Special media partner	Main media partner
lonely planet	Rai News24

Media partners
 marie claire, CINEMA AFRICA, LongTake, milano 2017, AFRICA, Africa

Festival Off | **Tickets online**
 musement



Spazio Giovani

In collaborazione con la Civica Scuola di Cinema 'Luchino Visconti': mercoledì 22 marzo alle 18, nell'ambito del progetto #DifferentisBetter, **Luciana Fina**, che presenta nel Concorso Extr'A la prima milanese di **Terceiro Andar**, parlerà de **'L'ipotesi cinematografica di uno spazio comune'**; venerdì 24 marzo alle 14.30 nell'ambito de "Gli incontri della Civica", tutti a lezione da **Alain Gomis**, regista franco senegalese in Concorso con Félicité, fresco vincitore del Gran Premio della Giuria - alla Berlinale e del Fespaco. **Lo Spazio Scuola** prevede da martedì 21 a venerdì 24 marzo 4 matinée di proiezioni riservate alle scuole secondarie di 1° e 2° grado alla presenza dei registi; nella prima giornata, in programma anche una proiezione dei video del concorso **A Qualcuno Piace Giusto** promosso da ACRA e CISV nell'ambito di EAThink2015. **Info e prenotazioni** coescuola@coeweb.org e 02 6696258. Lo **Spazio Università** infine organizza incontri con registi e ospiti del festival per gli studenti delle maggiori università milanesi.

Tavola Rotonda

Africa, continente del futuro Università e nuova imprenditoria

martedì 21 marzo
ore 18.00

Fondazione G. Feltrinelli
Viale Pasubio, 5

in collaborazione con **Fondazione EDU**
INGRESSO LIBERO

C'è un'Africa che non fa notizia. È l'Africa che funziona e si inventa un futuro diverso e promettente. È l'Africa di giovani uomini e donne istruiti e connessi, che mettono in campo la loro formazione e la loro creatività, le loro competenze e il loro talento per essere protagonisti in prima persona nella costruzione di una società migliore.

Saluti

Matteo Stefanelli
Vice Presidente Fondazione Edu

Anna Scavuzzo
Vicesindaco, Assessore all'Educazione e Istruzione
Comune di Milano

Alessandra Speciale
Direzione Artistica FCAAAL

Interventi

Stefano Bellucci
Istituto Internazionale di Storia Sociale
di Amsterdam e Università di Leiden
Alta formazione e mondo del lavoro in Africa:
quali sfide?

Regina Oforiwa Amanfo
Center for Democratic Development - CDD (Accra)
Mercato del lavoro e Università in Ghana

Enrica Chiappero Martinetti
Comitato Scientifico Fondazione Giangiacomo Feltrinelli -
Università degli Studi di Pavia
Capitale umano e mercato del lavoro in Africa tra
potenzialità e contraddizioni

Esperienze

Ombretta Pin
Ingegneria Senza Frontiere (Milano)
CAM ON! Istruzione, capacity building
e imprese sociali in Camerun

Angela Bassoli
Università degli Studi di Milano
Milano-Makeni andata e ritorno:
esperienze di didattica nell'agrifood in Sierra Leone

Maria Pia Bernardoni
LagosPhoto e African Artists' Foundation (Lagos)
Promuovere l'arte contemporanea africana
nel continente e in Europa

Tonya Blowers
Organization for Women in Science
for the Developing World - OWSD (Trieste)
Donne e ricerca scientifica nei paesi in via di sviluppo

Modera

Anna Pozzi
giornalista africanista e scrittrice

Cocktail

Proiezione Ore 21.00

Anteprima nazionale
Nakom
Kelly Daniela Norris, T.W., Pittman | Ghana-Usa,
2016, 90'
Kussal e inglese con sott. in ita.
Ingresso libero

Informazioni

Fondazione Edu
www.fondazioneedu.org
Associazione Centro Orientamento Educativo - COE
p.cattaneo@coeweb.org
www.coeweb.org



© Osborne Macharia

dom 19 marzo

Festival Center Casello Ovest di Porta Venezia

17.00 **OPENING FESTIVAL CENTER**
Inaugurazione degli spazi e delle mostre
Where Future Beats

Buffet offerto dal Consolato Generale del
Burkina Faso a Milano.

lun 20 marzo

Auditorium San Fedele

20.30 **OPENING NIGHT**
27° Edizione del Festival

**Anteprima italiana del film candidato
all'Oscar per Miglior Documentario 2017**

I Am Not Your Negro
Raoul Peck | Francia/USA/Belgio/Svizzera,
2016, 90'

Inglese con sott. in ita.
alla presenza del regista

Il film esplora il tema complesso delle
relazioni razziali negli Stati Uniti attraverso
i ricordi di James Baldwin e dei leader che
hanno combattuto per i diritti civili: Medgar
Evers, Malcolm X e Martin Luther King.

Il film è distribuito in Italia da Feltrinelli
Real Cinema in collaborazione con Wanted.

Follow us!



INFO E BIGLIETTI
www.festivalcinemaaficano.org

mar 21 marzo

Auditorium San Fedele

- 15.00** *Where Future Beats*
Ma révolution
Ramzi Ben Sliman | Francia/Tunisia, 2016, 80'
Francese con sott. in ita.
- 17.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Walls
Narcisse Wandji | Camerun, 2016, 14'
Francese con sott. in ita.
Proiezione realizzata nell'ambito di "Scateniamoci!", progetto COE co-finanziato dal MAECI
- Une place pour moi**
Marie Clémentine Dusabejamba | Ruanda, 2016, 22'
Kinyarwanda con sott. in ita.
- Le voyage de Keltoum**
Anis Djaâd | Francia/Algeria, 2016, 23'
Francese con sott. in ita.
- Fatima**
Nina Khada | Francia/Algeria, 2016, 18'
Francese con sott. in ita.
- Honey and Old Cheese**
Yassine El Idrissi | Marocco/Olanda, 2016, 25'
Amazigh con sott. in ita.
- 19.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Lokoza
Zee Ntuli, Isabelle Mayor | Sudafrica/Francia, 2016, 17'
Zulu con sott. in ita.
Si ringrazia Ethiopian Airlines
- Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'*
El soñador
Adrián Saba | Peru/Francia, 2016, 80'
Spagnolo con sott. in ita.
- 21.30** *Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'*
Honeygiver Among The Dogs
Dechen Roder | Bhutan, 2016, 132'
Dzongkha con sott. in ita.

Spazio Oberdan

- 15.00** *Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia*
Il canto delle onde
Karim Benhadj | Italia/Algeria, 12'
Arabo con sott. in ita.
- Strane straniere**
Elisa Amoruso | Italia, 2016, 70'
Italiano, cinese, serbo-croato con sott. in ita.
- 17.00** *Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia*
Chipaya, gli uomini dell'acqua
Miko Meloni | Italia/Bolivia, 2016, 20'
Spagnolo con sott. in ita.
- Delta Park**
Karine De Villiers, Mario Brenta | Italia, 2016, 67'
Inglese, francese con sott. in ita.
- 19.00** *Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia*
Terceiro andar
Luciana Fina | Italia/Portogallo, 2016, 62'
Portoghese, fula e creolo con sott. in ita.
- 21.00** *Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'*
House in the Fields
Tala Hadid | Marocco/Qatar, 2017, 85'
Amazigh con sott. in ita.

Fondazione G. Feltrinelli

- Africa, continente del futuro. Università e nuova imprenditoria**
in collaborazione con FONDAZIONE EDU
ingresso libero
- 18.00** **Tavola rotonda**
Per dettaglio interventi si veda il box sul retro.
a seguire Cocktail
- 21.00** *Where Future Beats*
Nakom
Kelly Daniela Norris, T.W. Pittman | Ghana/ Stati Uniti, 2016, 90'
Kusaal e inglese con sott. in ita.

CinéMagenta63

- 19.30** *Where Future Beats*
Insoumise
Jawad Rhalib | Marocco/Belgio, 2016, 80'
Francese, arabo con sott. in inglese

merc 22 marzo

Auditorium San Fedele

- 15.00** *Where Future Beats*
Ma révolution
Ramzi Ben Sliman | Francia/Tunisia, 2016, 80'
Francese con sott. in ita.
- 17.00** *Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'*
House in the Fields
Tala Hadid | Marocco/Qatar, 2017, 85'
Amazigh con sott. in ita.
- 19.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Un enfant perdu
Abdou Khadir Ndiaye | Senegal, 19'
Francese con sott. in ita.
Si ringrazia Ethiopian Airlines
- Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'*
Santa y Andrés
Carlos Lechuga | Cuba/Colombia/Francia, 2016, 105'
Spagnolo con sott. in ita.
- 21.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Un coup de balai sur le pont
Boureima Nabaloum | Burkina Faso, 2016, 7'
Francese con sott. in ita.
- Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'*
A Day For Women
Kamla Abu Zekri | Egitto, 2016, 111'
Arabo con sott. in ita.

Spazio Oberdan

- 15.00** *Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia*
Chipaya, gli uomini dell'acqua
Miko Meloni | Italia/Bolivia, 2016, 20'
Spagnolo con sott. in ita.
- Delta Park**
Karine De Villiers, Mario Brenta | Italia, 2016, 67'
Inglese, francese con sott. in ita.
- 17.00** *Where Future Beats*
Insoumise
Jawad Rhalib | Marocco/Belgio, 2016, 80'
Francese, arabo con sott. in ita.
Proiezione speciale a ingresso gratuito in collaborazione con NAGA.
Segue cocktail al Festival Center.
- 19.00** *Where Future Beats*
Wallay
Berni Goldblat | Burkina Faso, 2017, 84'
Francese, dioula con sott. in ita.
- 21.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Ailleurs
Othman Naciri | Marocco, 2016, 17'
Francese, arabo con sott. in ita.
- Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'*
Live From Dhaka
Abdullah Mohammad Saad | Bangladesh, 2016, 91'
Bengali con sott. in ita.

Fondazione G. Feltrinelli

- 21.00** *Sezione speciale 'Democrazie Inquiete'*
RISORSE, in occasione della Giornata Mondiale sull'Acqua
Letture
dal Patrimonio di Fondazione G. Feltrinelli
Introduzione Michele Bertelli, giornalista e videomaker, interviene sul lavoro realizzato sulla guerra dell'acqua in Bolivia
- Bolivia's Everyday Water War:**
Michele Bertelli, Javier Sauras e Felix Lill regia di Michele Bertelli | Italia, 2016
- 21.15** **The Tortoise and The Tapir**
Eliza Capai | Brasile/Argentina, 2016, 70'
Portoghese, spagnolo e munduruku con sott. in inglese

Cinema Palestrina

- 19.30** *Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia*
Moo Ya
Filippo Ticozzi | Italia/Uganda, 2016, 64'
Acholi, inglese con sott. in ita.
- 21.00** *Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia*
Wiwanana
Iacopo Patierno | Italia/Mozambico, 2017, 75'
Italiano, portoghese con sott. in ita.

Festival OFF

- Spazio Eclectika - Via Eustachi, 4**
- 18.00** **Lezione aperta di SoulSpension®**
19.00 Esercizi posturali e di respirazione su un innovativo tappetino che si ispira alla tradizione indiana. 10 euro
info@spazioeclectika.it
- Enoteca Liber Pater - Via Tadino, 5**
- 19.00** **Dal Cile all'Argentina,**
21.00 **Vieni a scoprire l'America Latina**
I rossi dall'America Latina, il Malbec argentino e il Cabernet Sauvignon cileno.
info@liberpater.it
All'Enoteca Liber Pater sconti speciali riservati ai tesseraati del Festival per tutta la settimana.

giovedì 23 marzo

Auditorium San Fedele

- 16.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Ailleurs
Othman Naciri | Marocco, 2016, 17'
Francese, arabo con sott. in ita.
- Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'*
Live From Dhaka
Abdullah Mohammad Saad | Bangladesh, 2016, 91'
Bengali con sott. in ita.
- 19.00** *Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'*
El Amparo
Rober Calzadilla | Venezuela/Colombia, 2016, 99'
Spagnolo con sott. in ita.
- 21.00** *Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'*
Félicité
Alain Gomis | Francia/Senegal/Belgio/ Germania/Libano, 2017, 123'
Lingala con sott. in ita.

Spazio Oberdan

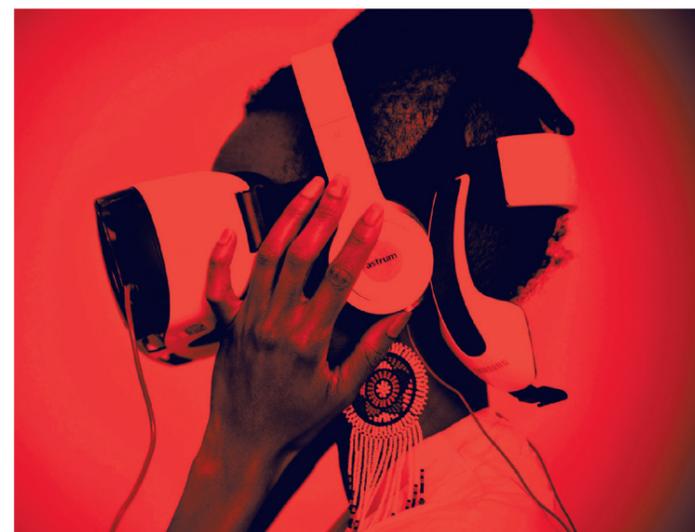
- 14.30** *Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia*
Terceiro andar
Luciana Fina | Italia/Portogallo, 2016, 62'
Portoghese, fula e creolo con sott. in ita.
- 16.00** *Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia*
Il canto delle onde
Karim Benhadj | Italia/Algeria, 12'
Arabo con sott. in ita.
- Strane straniere**
Elisa Amoruso | Italia, 2016, 70'
Italiano, cinese, serbocroato con sott. in ita.
- 18.00** *Evento speciale Expo Astana*
The Silk Road of Marco Polo
Proiezione speciale a ingresso gratuito in collaborazione con Kazakh Research Institute of Culture e Comune di Milano.
a seguire cocktail
- 19.30** *Flash*
L'étoile d'Alger
Rachid Benhadj | Algeria, 2016, 102'
Arabo con sott. in ita.
- 21.30** *Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia*
Echoes
Gabriele Cipolla | Italia, 2017, 76'
Italiano, inglese, arabo e kurmanji con sott. in ita.

Fondazione G. Feltrinelli

- 20.30** *Sezione speciale 'Democrazie Inquiete'*
DISEGUAGLIANZE
Letture
dal Patrimonio di Fondazione G. Feltrinelli
Introduzione Dialogo tra Raffaele Nocera, vice-presidente del Centro Studi sull'America Latina dell'Università di Napoli L'Orientale, e Marzia Rosti, dell'Università degli Studi di Milano, sulle sfide politiche, economiche e sociali che hanno caratterizzato la *marea rosada* e sulle trasformazioni in atto nella società latino-americana.
- 20.45** **Much Ado About Nothing**
Alejandro Fernandez Almendras | Cile, 2016, 94'
Spagnolo con sott. in inglese.

Festival OFF

- Vinile Milano - Via Tadino, 17**
dalle **22.00** **Bikutsi & Blues Band**
ingresso libero
Contaminazione tra la musica tipica camerunese, il blues e altre sonorità. Impossibile stare fermi.



/NEW DIMENSIONS/
VIRTUAL REALITY AFRICA
al Festival Center

ven 24 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** **Concorso Cortometraggi Africani**
Walls
Narcisse Wandji | Camerun, 2016, 14'
Francese con sott. in ita.
Proiezione realizzata nell'ambito di "Scateniamoci!", progetto COE co-finanziato dal MAECI
- Une place pour moi**
Marie Clémentine Dusabejamba | Ruanda, 2016, 22'
Kinyarwanda con sott. in ita.
- Le voyage de Keltoum**
Anis Djaâd | Francia/Algeria, 2016, 23'
Francese con sott. in ita.
- Fatima**
Nina Khada | Francia/Algeria, 2016, 18'
Francese con sott. in ita.
- Honey And Old Cheese**
Yassine El Idrissi | Marocco/Olanda, 2016, 25'
Amazigh con sott. in ita.
- 17.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Lokoza
Zee Ntuli, Isabelle Mayor | Sudafrica/Francia, 2016, 17'
Zulu con sott. in ita.
Si ringrazia Ethiopian Airlines
- El soñador**
Adrián Saba | Peru/Francia, 2016, 80'
Spagnolo con sott. in ita.
- 19.00** **Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'**
Burning Birds
Sanjeewa Pushpakumara | Sri Lanka/Francia, 2016, 84'
Sinhala con sott. in ita.
- 21.00** **Serata speciale - Omaggio a Babenco**
My Hindu Friend
Héctor Babenco | Brasile, 2016, 124'
Inglese, portoghese con sott. In ita.
alla presenza del suo straordinario protagonista, **Willem Dafoe**

Spazio Oberdan

- 15.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
Moo Ya
Filippo Ticozzi | Italia/Uganda, 2016, 64'
Acholi, inglese con sott. in ita.
- 17.00** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
Castro
Paolo Civati | Italia, 2016, 82'
Italiano, francese con sott. in ita.
- 19.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Nyerkek
Mohamed Kordofani | Sudan, 2016, 19'
Arabo con sott. in ita.
- Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'**
Zaineb n'aime pas la neige
Kaouther Ben Hania | Tunisia/Francia/Qatar/Libano/EAU, 2016, 94'
Arabo, francese con sott. in ita.
- 21.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
My Little Dhaka
Rossella Anitori | Italia, 2016, 16'
- Il silenzio**
Farnoosh Samadi, Ali Asgari | Italia, 2016, 14'
Italiano, inglese e lingua curda con sott. in ita.
- Love Songs for a Genocide**
Giuseppe Carrieri | Italia/Ruanda, 2017, 40'
Kinyarwanda con sott. in ita.

Fondazione G. Feltrinelli

- 20.30** **Sezione speciale 'Democrazie Inquiete'**
DIRITTI
Lettura
dal Patrimonio di Fondazione G. Feltrinelli
Introduzione Manuel Anselmi, coordinatore del Centro Studi ICEDD Latin America della LUISS 'Guido Carli' di Roma, descrive il caso emblematico dell'esperienza venezuelana, dell'utopia e della distopia che hanno caratterizzato la cosiddetta *revolución bonita* e le principali contraddizioni delle recenti esperienze latino-americane.
- 20.45** **El Amparo**
Rober Calzadilla | Venezuela/Colombia, 2016, 99'
Spagnolo con sott. in ita.

Festival OFF

- Rainbow Café - Via Tadino 6**
dalle **22.00** **After Party**
Ingresso libero
Big Shot Light Edition: Jamaican soul anni '60, rocksteady e early reggae rigorosamente in vinile.

sab 25 marzo

Auditorium San Fedele

- 15.00** **Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'**
Burning Birds
Sanjeewa Pushpakumara | Sri Lanka/Francia, 2016, 84'
Sinhala con sott. in ita.
- 17.00** **Where Future Beats**
Wallay
Berni Goldblat | Burkina Faso, 2017, 84'
Francese, dioula con sott. in ita.
Proiezione speciale con riduzioni per le family
- 20.30** **CERIMONIA DI PREMIAZIONE**
A seguire proiezione del cortometraggio e del lungometraggio vincitori

Spazio Oberdan

- 15.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
Castro
Paolo Civati | Italia, 2016, 82'
Italiano, francese con sott. in ita.
- 17.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
The Runaway Bride
Tommaso Cotronei | Italia/Yemen, 2017, 81'
Arabo con sott. in ita.
- 19.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
Wiwanana
Iacopo Patierno | Italia/Mozambico, 2017, 75'
Italiano, portoghese con sott. in ita.
- 21.30** **Flash**
L'étoile d'Alger
Rachid Benhadj | Algeria, 2016, 102'
Arabo con sott. in ita.

Cinema Palestrina

- 14.00** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia Speciale MigrArti**
Babbo natale
Alessandro Valenti | Italia, 2016, 14'
Italiano, wolof con sott. in ita.
- Zaza, Kurd**
Simone Amendola | Italia, 2016, 15'
Italiano, lingua curda con sott. in ita.
- Naufragio con spettatore**
Fabio Cavalli | Italia, 2016, 15'
Italiano
- Ghetto PSA**
Rossella Schillaci | Italia, 2016, 15'
Italiano, inglese con sott. in ita.
- La viaggiatrice**
Davide Vigore | Italia, 2016, 15'
Italiano, arabo con sott. in ita.
- Beles. La stagione dei fichi d'India**
Massimo Ruggiero | Italia, 2016, 15'
Italiano, tigrino con sott. in ita.
- 16.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Un coup de balai sur le pont
Boureima Nabaloum | Burkina Faso, 2016, 7'
Francese con sott. in ita.
- Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'**
A Day For Women
Kamla Abu Zekri | Egitto, 2016, 111'
Arabo con sott. in ita.

CinéMagenta63

- 15.30** **Where Future Beats**
Ma révolution
Ramzi Ben Sliman | Francia/Tunisia, 2016, 80'
Francese con sott. in ita.
- 17.30** **Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'**
Zaineb n'aime pas la neige
Kaouther Ben Hania | Tunisia/Francia/Qatar/Libano/EAU, 2016, 94'
Arabo, francese con sott. in ita.

CineWanted

- 18.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia Speciale MigrArti**
Chipaya, gli uomini dell'acqua
Miko Meloni | Italia/Bolivia, 2016, 20'
Spagnolo, inglese e francese con sott. in ita.
- Delta Park**
Karine De Villiers, Mario Brenta | Italia, 2016, 67'
Inglese e francese con sott. in ita.
- 20.30** **Strane straniere**
Elisa Amoruso | Italia, 2016, 70'
Italiano, cinese e serbo-croato con sott. in ita.
- 22.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
Castro
Paolo Civati | Italia, 2016, 82'
Italiano, francese con sott. in ita.

Festival OFF

- Cinema Palestrina**
dalle **14.00** **La scoperta di Porta Venezia: Cinema e Aperitivo**
Passeggiata nel quartiere per scoprire la Milano multiculturale.
A cura di ViaggieMiraggi. 20 euro.
lombardia@viaggiemiraggi.org

dom 26 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** **Concorso Cortometraggi Africani**
Nyerkek
Mohamed Kordofani | Sudan, 2016, 19'
Arabo con sott. in ita.
- Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'**
Zaineb n'aime pas la neige
Kaouther Ben Hania | Tunisia/Francia/Qatar/Libano/EAU, 2016, 94'
Arabo, francese con sott. in ita.
- 16.30** **Flash**
Per un figlio
Suranga D. Katugampala | Italia, 2016, 75'
Singalese con sott. in ita.
- 18.30** **Omaggio a Liu Zhenyun**
I'm Not Madame Bovary
Xiaogang Feng | Cina, 2016, 128'
Mandarino con sott. in ita.
alla presenza di Liu Zhenyun
Anteprima italiana in collaborazione con Istituto Confucio dell'università degli Studi di Milano
- 21.15** **Omaggio a Liu Zhenyun**
Someone To Talk To
Liu Yulin | Cina, 2016, 107'
Mandarino con sott. in ita.
alla presenza della regista e di Liu Zhenyun
Anteprima italiana in collaborazione con Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano

Spazio Oberdan

- 15.00** **Where Future Beats**
Insoumise
Jawad Rhalib | Marocco/Belgio, 2016, 80'
Francese, arabo con sott. in ita.
- 17.00** **Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'**
Honeygiver Among The Dogs
Dechen Roder | Bhutan, 2016, 132'
Dzongkha con sott. in ita.
- 21.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
My Little Dhaka
Rossella Anitori | Italia, 2016, 16'
- Il silenzio**
Farnoosh Samadi, Ali Asgari | Italia, 2016, 14'
Italiano, inglese e lingua curda con sott. in ita.
- Love Songs for a Genocide**
Giuseppe Carrieri | Italia/Ruanda, 2017, 40'
Kinyarwanda con sott. in ita.
- 21.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
Echoes
Gabriele Cipolla | Italia, 2017, 76'
Italiano, inglese, arabo e kurmandji con sott. in ita.

Cinema Palestrina

- 19.30** **Concorso Cortometraggi Africani**
Un enfant perdu
Abdou Khadir Ndiaye | Senegal, 19'
Francese con sott. in ita.
Si ringrazia Ethiopian Airlines
- Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'**
Santa Y Andrés
Carlos Lechuga | Cuba/Colombia/Francia, 2016, 105'
Spagnolo con sott. in ita.
- 21.45** **Concorso Lungometraggi 'Finestre sul Mondo'**
Félicité
Alain Gomis | Francia/Senegal/Belgio/Germania/Libano, 2017, 123'
Lingala con sott. in ita.

CineWanted

- 18.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia Speciale MigrArti**
Babbo natale
Alessandro Valenti | Italia, 2016, 14'
Italiano, wolof con sott. in ita.
- Zaza, Kurd**
Simone Amendola | Italia, 2016, 15'
Italiano, lingua curda con sott. in ita.
- Naufragio con spettatore**
Fabio Cavalli | Italia, 2016, 15'
Italiano
- Ghetto PSA**
Rossella Schillaci | Italia, 2016, 15'
Italiano, inglese con sott. in ita.
- La viaggiatrice**
Davide Vigore | Italia, 2016, 15'
Italiano, arabo con sott. in ita.
- Beles. La stagione dei fichi d'India**
Massimo Ruggiero | Italia, 2016, 15'
Italiano, tigrino con sott. in ita.
- 20.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
The Runaway Bride
Tommaso Cotronei | Italia/Yemen, 2017, 81'
Arabo con sott. in ita.
- 22.30** **Concorso Extr'A - Razzismo Brutta Storia**
Terceiro andar
Luciana Fina | Italia/Portogallo, 2016, 62'
Portoghese, fula e creolo con sott. in inglese

Festival OFF

- Festival Center**
dalle **12.00** **Alla scoperta di Porta Venezia: Brunch e cinema**
Brunch eritreo e passeggiata nel quartiere per scoprire la Milano multiculturale.
A cura di ViaggieMiraggi. 15 euro.
lombardia@viaggiemiraggi.org