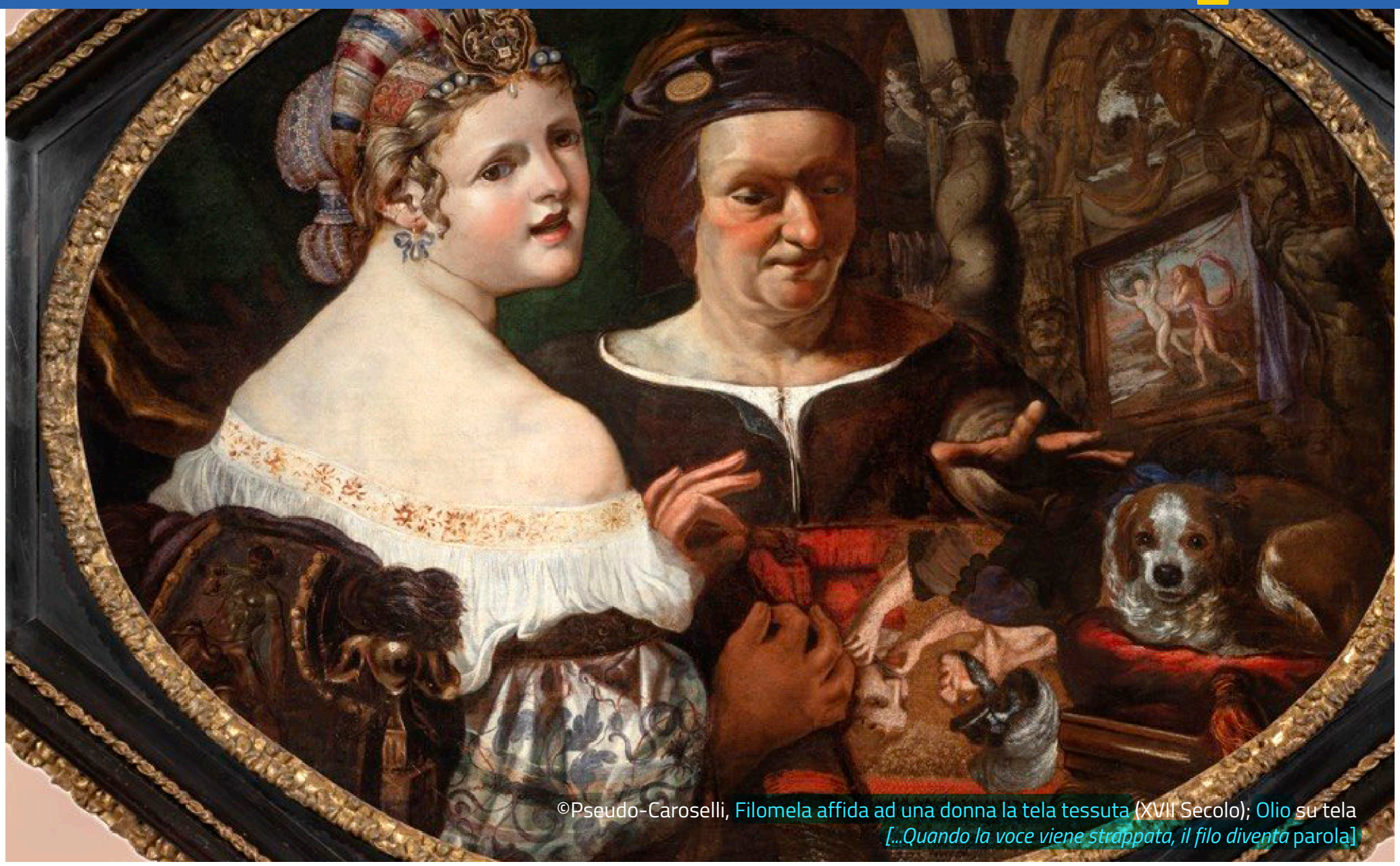
Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO



©Pseudo-Caroselli, Filomela affida ad una donna la tela tessuta (XVII Secolo); Olio su tela
[...Quando la voce viene strappata, il filo diventa parola]

Silenzio letterario e voce

Seminario | 19 ottobre 2026 ore 9.12-12.00

Aula 1 Bernareggi, Palazzo Bassi Rathgeb Via Pignolo 76, Bergamo

Il seminario, tenuto dal Prof. Thomas Harrison (University of California, Los Angeles – Full Professor), si inserisce all'interno del ciclo "Fare – dire – silenzio" a cura di Alberto Comparini e di Diego Terzano (Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università degli studi di Bergamo).
La relazione riguarderà il rapporto tra il silenzio – nello specifico, il silenzio letterario – e la voce, problema di cui il Prof. Harrison si occupa dai suoi primi lavori.
Farà da respondent la Prof.ssa Nunzia Palmieri.

INTERVERRANNO:

- **Thomas Harrison**, University of California, Los Angeles (Keynote speaker)
- **Nunzia Palmieri**, Università degli studi di Bergamo (Respondent)
- **Alberto Comparini**, Università degli studi di Bergamo
- **Diego Terzano**, Università degli studi di Bergamo

per informazioni: diego.terzano@unibg.it e alberto.comparini@unibg.it

Evento nell'ambito del progetto **Young Researchers 2024 PNRR "È poca cosa la parola: Silence and the Modern Condition in Italian Literature (MIT-Silence)"** ❱ Responsabile: **Diego TERZANO**, **Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione**, Università degli studi di Bergamo - Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" - Investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" - CUP F53C25000230001 - Progetto SOE2024_0000149