

03 - PARLARE IN PUBBLICO – ANALISI DEL SOTTOTESTO

(Testo tratta da 'Calende greche' di Gesualdo Bufalino, 1990)

1. Guarda il video_1 e rispondi alle domande

A cosa è paragonabile un testo?

Quali sono gli strumenti naturali che abbiamo per comunicare meglio un discorso?

2. Guarda i video_2 e il video_3 e fai un confronto.

Quali differenze riscontrate fra i due video?

3.a Riguarda il video_3

Cercate nell'ascolto gli elementi non verbali utili all'intensità. Usate questi simboli:

// = pausa

Enfasi (sottolineare e usare il **bold** per mettere accenti ed enfasi)

= (unione di parole per la velocità della prosodia)

VOLUME (maiuscolo)

in rosso = (sottolineare in rosso per indicare un cambiamento di tono)

* = Altri elementi per voi interessanti

3.b Script video_3. Riscrivi il testo con i simboli sopra:

Torno nella vecchia casa di villeggiatura. Il fico è morto, la pergola è moribonda, il noce resiste bravamente ma ha l'aria patita. Io ricordo antiche sere d'agosto, con lucciole e stelle; ricordo lunghe piogge serali e poi s'usciva per lumache con una lanterna in pugno. Ricordo parole lievi, ombre tenui, fragranze di terra bagnata e colma... Io ricordo questo luogo, ma questo luogo m'ha dimenticato.

4. Confronto in plenum