



LE COMPONENTI NON MANUALI (CNM)

- Il complesso di: espressioni facciali, inarcamento delle sopracciglia, direzione dello sguardo, posizione e movimento del capo, delle spalle, atteggiamenti posturali, movimenti delle labbra ed emissione di suoni.
- Trasmettono informazioni linguistiche fondamentali, sia a livello di **singoli segni** che di **frase** (ad es. la creazione dei gradi dell'aggettivo, le frasi interrogative o ipotetiche)

- In molti casi le **CNM** hanno una **funzione distintiva**. Per questa ragione molti le considerano un **quinto parametro della LIS**.
- Es.: SVEGLIARSI, MERAVIGLIASI
FRESCO, NON-ANCORA
MORTO, IMPOSSIBILE
- Occorre studiare se ci siano differenze tra le diverse funzioni e quindi tra le diverse tipologie di CNM. Se esistano cioè CNM specifiche di pertinenza della fonologia, della sintassi e della pragmatica.

Le componenti orali

- Sono le espressioni della bocca, coestensive all'articolazione dei segni.
- Due tipi:
 - Immagini Parole Prestate (IPP);
 - Componenti Orali Speciali (COS)

IPP

- Sono assimilabili alla lingua uditivo-vocale culturalmente corrispondente (italiano nel caso della LIS).
- Contemporaneamente all'articolazione del segno, le labbra articolano la parola corrispondente (o parte della parola corrispondente) in italiano. Si dicono quindi **complete** o **parziali**.
- Fenomeno di forte interferenza linguistica e culturale (oralismo nella riabilitazione delle persone sorde).
- Specificazione dei significati in casi di omonimie e iperonimie.

COS

- Spesso riproducono i suoni derivanti dalle sensazioni propriocettive, ossia quelle che derivano dagli stimoli interni all'organismo. Es. SALTATO-FUORI